



**I.E.P.
MI CORAZÓN
DE NIÑO**



Inicial - Primaria

“Educamos en Valores”

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2023

**Directora:
Lic. Rosemary V. Sotelo Luna**

Ica – Perú

2023



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Mi Corazón de Niño

" AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO

Ica, 06 de febrero de 2023

RESOLUCIÓN DIRECTORIAL N° 011 - 2023-DRE-I.E.P. "M.C.N"

Visto los informes de los diferentes equipos de trabajo integrados por el Personal Directivo, Docentes y Padres de Familia de la Institución Educativa "Mi Corazón de Niño" para reestructurar el Proyecto Educativo Institucional.

Visto asimismo el Proyecto Curricular Institucional consolidando y sistematizando cada uno de los informes y trabajos efectuados, aprobado en la Asamblea General de las docentes con participación de los representantes de Padres de Familia.

CONSIDERANDO:

Que el artículo 66º de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, señala que es finalidad de la Institución Educativa el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes.

Que, es necesario que la Institución Educativa cuente con un instrumento de gestión que oriente su gestión pedagógica, administrativa e institucional a mediano y largo plazo; constituyéndose en un documento de planteamiento estratégico que permita integrar orgánicamente las acciones a fin de lograr una visión coherente con la realidad de la Institución Educativa en función a las aspiraciones de sus integrantes.

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación y sus modificatorias Leyes N° 28123, N° 28302 y N° 28329; D.S. N° 009-2005-ED, Reglamento de la Gestión del Sistema Educativo, D.S. N° 009-2006-ED, Reglamento de las Instituciones





Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Privadas de Educación Básica y Técnico Productiva; D.S. N° 013-2004-ED, Reglamento de Educación Básica Regular; R.M. N° 234-2005-ED, aprueba la Directiva N° 004-VMGP-2005, Evaluación de los Aprendizajes de los Estudiantes en la Educación Básica Regular, y su modificatoria R.M. N° 0387- 2005-ED; R.M. N° 440-2008-ED, Currículo Nacional de Educación Básica Regular; R.M. N° 220- 2019-MINEDU que aprueba la Norma Técnica denominada “Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2020 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la educación básica” y la R.VM.N°079-2020-MINEDU que aprueba la Actualización de la Norma Técnica denominada “Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2020 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la educación básica”, Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, R.M. N°273-2020-MINEDU denominada “Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2021 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la educación básica”.

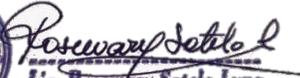
SE RESUELVE:

Artículo Primero: APROBAR el Proyecto Curricular Institucional 2023 de la Institución Educativa Privada “Mi Corazón de Niño” de Ica para los niveles de Educación Inicial y Educación Primaria.

Artículo Segundo: Disponer a todo el personal y Educandos la ejecución de todas las actividades programadas de acuerdo a cada área del sistema educativo de la Institución.

Artículo Tercero: Elevar copia del presente documento a la Dirección de la UGEL, para conocimiento de los demás fines convenientes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



Lic. Rosemary Sotelo Luna
DIRECTORA
I.E.P. MI CORAZÓN DE NIÑO



I.E.P. “Mi Corazón De Niño”
942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

INTRODUCCION

En la actualidad, nuestro contexto viene experimentando diversos cambios y transformaciones que ameritan una nueva estructuración en los procesos de enseñanza-aprendizaje, a nuevas épocas corresponden nuevas iniciativas de acción. Desde la Institución Educativa se debe responder a dichos cambios mediante una propuesta pedagógica que, partiendo de la realidad de la institución, responda a las demandas y necesidades de la sociedad, ello con la finalidad de acompañar el proceso de desarrollo del hombre de hoy, y por ende de los docentes, como agentes de cambio social. Esta ardua tarea es obra activa de la participación de todos los estamentos que conforman nuestra comunidad educativa.

La Institución Educativa Privada “Mi Corazón de Niño” brinda una formación integral en el marco del Currículo Nacional de Educación Básica – CNEB en los niveles de educación inicial y primaria de la Educación Básica, priorizando los valores y la educación ciudadana de los estudiantes para poner en ejercicio sus derechos y deberes, así como el desarrollo de competencias que les permitan responder a las demandas de nuestro tiempo apuntando al desarrollo sostenible, asociadas al manejo de otro idioma, la educación para el trabajo y las TIC, además de apostar por una formación integral que fortalezca los aprendizajes vinculados al arte y la cultura, la educación física para la salud, en una perspectiva intercultural, ambiental e inclusiva que respeta las características de los estudiantes, sus intereses y aptitudes.

En ese sentido, la Institución Educativa Privada “Mi Corazón de Niño”, brinda un servicio educativo de calidad a la niñez iqueña, está plenamente convencida que un aprendizaje significativo se logra con el desarrollo de capacidades y competencias a partir de situaciones significativas contextualizadas que respondan a las demandas y necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje según competencia en las diversas áreas curriculares. En relación a lo expresado presentamos nuestro Proyecto Curricular Institucional, documento debidamente diversificado y contextualizado de acuerdo a nuestro contexto, que permitirá a nuestros docentes elaborar una programación curricular a nivel de aula pertinente; asimismo, se incluyen metodologías y estrategias propuestas en los diversos documentos curriculares que orientan el trabajo y desarrollo de actividades educativas con nuestros niños y niñas.

El Equipo Directivo.



I.E.P. “Mi Corazón De Niño”



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

**“HACIA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE NUESTROS ESTUDIANTES CON UNA
SÓLIDA FORMACIÓN EN VALORES”**

I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

DENOMINACIÓN:

Institución Educativa Privada “Mi Corazón de Niño”.

LOCALIZACIÓN:

Dirección Regional de Educación de Ica.

Lugar : Ica
Distrito : Ica
Provincia : Ica
Departamento : Ica
Dirección : Urbanización La Estancia de Santa María R-2
Teléfono : 987 883 299
Email : iepmicorazondenino@gmail.com

NIVELES QUE ATIENDE:

Educación Inicial

Educación Primaria

FUNCIONAMIENTO:

Turno Mañana

EQUIPO DIRECTIVO:

Directora : Lic. Rosemary Veriluz Sotelo Luna



I.E.P. “Mi Corazón De Niño”



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

POBLACIÓN ESTUDIANTIL:

Total **200 estudiantes**

EQUIPO DOCENTE:

EDUCACIÓN INICIAL

APELLIDOS Y NOMBRES	ESPECIALIDAD	EDAD A CARGO 2023
Prof. Kelly Estefany Huachua Donayre	Educación Inicial	3 años
Prof. Lilian Rosmery Meneses Soto	Educación Inicial	4 años
Prof. July Diana Poma Ccencho	Educación Inicial	5 años

EDUCACIÓN PRIMARIA

APELLIDOS Y NOMBRES	ESPECIALIDAD	GRADO A CARGO 2023
Prof. Lisset Huaroto Palomino	Educación Primaria	1°
Prof. Karina Rocío Farfán Vargas	Educación Primaria	2°
Prof. Lucero Estrella farfán Portal	Educación Primaria	3°
Prof. Keiko Graciela Montes Yucra	Educación Primaria	4°
Prof. Rocío del Pilar Aroni Sotelo	Educación Primaria	5°
Prof. Félix Hugo Espino Condore	Educación Primaria	6°
Prof. Hugo Frank Galvez García	Educación Física	1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°
Prof. Werther Antonio Sotelo Luna	Computación e Informática	1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°
Prof. Werther Antonio Sotelo Luna	Inglés	1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

II. VISIÓN Y MISIÓN INSTITUCIONAL.

VISIÓN

“La IEP “Mi Corazón de Niño”, se reafirma como una entidad líder, competitiva, eficiente, con un modelo innovador que promueve aprendizajes significativos, garantizando el respeto a la diversidad con sólidos principios éticos, contribuyendo al desarrollo sostenible de la región y país; con énfasis en los avances tecnológicos y proyección social hacia una escuela de calidad”.

MISIÓN

“Somos una Institución Educativa que ofrece a los niños y a las niñas de la región Ica, una educación integral de calidad, basada en la práctica de valores, desarrollo de la autonomía y buena convivencia, asumiendo con responsabilidad las acciones de gestión escolar, promoviendo el vínculo escuela-familia y comunidad, con énfasis en el respeto a la diversidad y la conservación del medio ambiente”.



I.E.P. “Mi Corazón De Niño”



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

III. PRIORIZACION DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGOGICA

PROBLEMA PEDAGOGICO	CAUSAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCION	NECESIDADES DE APRENDIZAJE
Estudiantes que retornaron a la presencialidad con necesidades de apoyo emocional para adaptarse a las exigencias académicas.	Estudiantes que cursaron estudios por dos años bajo la modalidad no presencial.	Desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes desde la tutoría. Desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de tutoría orientadas al desarrollo de habilidades socioemocionales. Estrategias para el aprendizaje autónomo.
Uso de los recursos de las tecnologías de la información y comunicación.	Algunos docentes emplean deficientemente los recursos tecnológicos. No se incorporan adecuadamente el uso de las TICs en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Desarrollo de actividades que les ayuden a emplear adecuadamente las TICs. Capacitación sostenida a los docentes sobre el empleo de los recursos TIC.	<ul style="list-style-type: none"> Empleo de recursos tecnológicos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
Necesidad de potencializar el empleo de métodos activos para el proceso enseñanza – aprendizaje en aula. Necesidad de incorporar los procesos didácticos y pedagógicos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Metodologías variadas que han sido incorporadas a los procesos enseñanza aprendizaje y que requieren ser reaprendidas. Metodología tradicional por parte de algunos docentes basada en la memorización y desarrollo de algoritmos.	Implementar programas de capacitación permanente para nuestro personal docente. Aplicar estrategias de aprendizaje que enfatizan el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, así como el juego en educación inicial.	<ul style="list-style-type: none"> Metodología activa en el proceso enseñanza y aprendizaje con respeto a los derechos como estudiantes. Desarrollo del pensamiento crítico, razonamiento y creatividad.

<p>Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED</p> <p>Estudiantes del nivel de Educación Inicial deseosos de aprender y adaptarse a la IE. y a la vida escolar.</p>	<p>Estudiantes quienes por primera vez ingresan a un centro de Educación Inicial.</p>	<p>Potencializar el desarrollo de capacidades y actitudes del área Personal Social, orientados a fortalecer su autonomía personal en la IE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas. ▪ Desarrollo de la capacidad de indagación científica.
<p>Recursos de la comunidad y el entorno que pueden ser empleados para favorecer aprendizajes.</p>	<p>Carencia de un diagnóstico local respecto a los recursos que ofrece el entorno para poder incorporarlos en la programación de las experiencias de aprendizaje.</p>	<p>Incorporar en las Experiencias de Aprendizaje recursos que brinda el entorno, para a partir de ellos propiciar el desarrollo de las actividades de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias para aprender a aprender. ▪ Estrategias para desarrollar la comprensión lectora y el razonamiento matemático.
<p>Falta de identidad ecológica y cuidado con el medio ambiente.</p>	<p>Escasos hábitos para el cuidado y protección del medio ambiente. Estudiantes y familias que no asumen normas para el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Buscar posibles soluciones a los problemas de contaminación ambiental, transformándolos en beneficio del medio ambiente a través del desarrollo de PEA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de hábitos de conservación y cuidado del medio ambiente a través del reciclaje. ▪ Desarrollo de actividades de aprendizaje sustentadas en el enfoque ambiental.
<p>Conductas agresivas en los estudiantes como producto de la violencia de los medios de comunicación y la familia.</p>	<p>Modelos violentos que observan de los medios de comunicación.</p>	<p>Promover la práctica de valores desde la escuela, afín de fortalecerlos para una buena práctica en su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para la Convivencia. ▪ Habilidades Sociales. ▪ Desarrollo de la Acción Tutorial.
<p>Potencializar el empleo de las actividades lúdicas como estrategia didáctica por parte de las docentes de aula</p>	<p>Conocimiento de las docentes de los beneficios del juego como estrategia didáctica para el logro de los</p>	<p>Incorporar en las Experiencias de Aprendizaje la actividad lúdica como principal estrategia de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de actividades de aprendizaje empleando estrategias lúdicas.

Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED en los niveles de Educación Inicial y Educación Primaria.	aprendizajes.	enseñanza y de aprendizaje.	
Estudiantes provenientes de hogares donde emplean en sus tiempos libre internet y video juegos.	Padres y madres de familia que disponen de escaso tiempo para actividades de recreación y al aire libre durante la semana por motivos de trabajo.	Orientar el uso adecuado del tiempo libre en casa. Ejecutar acciones contra la adicción a los videojuegos o uso del celular.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutoría individual y/o grupal. ▪ Uso eficiente del tiempo libre en el hogar. ▪ Mejorar sus habilidades para el estudio y el aprendizaje.
Necesidad de orientación de los estudiantes respecto a valores, sexualidad y diversos programas de prevención.	Modelos violentos de conducta en el hogar, televisión, etc., los mismos que son imitados y asumidos por estudiantes.	Promover una educación basada en valores que permita el desarrollo de habilidades sociales para la vida.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación en valores. ▪ Promoción de la salud. ▪ Desarrollo de habilidades para la convivencia democrática y la ciudadanía. ▪ Educación Sexual Integral.
Necesidad del cuidado y protección del medio ambiente.	Existen algunas campañas aisladas sobre la protección del medio ambiente y el reciclaje.	Realizar charlas y campañas a favor de la conservación del medio ambiente y el reciclaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conservación del Medio Ambiente. ▪ Patrimonio Natural y Cultural. ▪ Educación para el Desarrollo Sostenible.
Familias que no promueven hábitos de lectura desde el hogar.	Desinterés de las familias por la práctica de la lectura en casa.	Fomentar el hábito de la lectura en las diversas áreas curriculares, para mejorar nuestra capacidad de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Implementación del Plan Lector a nivel institucional. ▪ Enseñanza de técnicas y estrategias de

Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED		comprensión lectora.	comprensión lectora.
No se prioriza el valor de la cultural regional, local y nacional.	Estudiantes que prefieren manifestaciones extranjeras debido al proceso de globalización, los mismos que se expresan por diversos medios de comunicación.	Realizar convenios con el INC para desarrollar visitas periódicas al museo y centros turísticos. Difusión y práctica del Calendario Cívico Institucional y Comunal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Civismo. ▪ Patriotismo. ▪ Identidad local, regional y nacional.

IV. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

4.1. NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES

FORTALEZAS DE LOS ESTUDIANTES	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
- Estudiantes que provienen de una diversidad de familias, con diversas costumbres, tradiciones y valores que pueden ser aprovechados como riqueza para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para la Convivencia en la familia. ▪ Valores en la familia. ▪ Responsabilidades como miembros de la familia. 	<p>Enfoque de Orientación al Bien Común.</p> <p>Enfoque de Igualdad de Género.</p> <p>Enfoque Intercultural.</p>
- Estudiantes proactivos con predisposición para la realización de diversas actividades curriculares y extracurriculares.	▪ Los estudiantes tienen la necesidad del reconocimiento y el respeto a las normas de convivencia y participar activamente en la toma decisiones del aula.	<p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad.</p>
- Estudiantes con diversas habilidades, estilos y ritmos de aprendizaje que aportan al desarrollo de las diversas actividades previstas.	▪ Programas curriculares contextualizados con adaptaciones curriculares, según ritmos y estilos de aprendizaje.	Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad.



<p>Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que requieren del desarrollo de metodologías innovadoras para potenciar sus procesos de aprendizaje en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología activa en el proceso enseñanza y aprendizaje con respeto a los derechos como estudiantes. ▪ Desarrollo del pensamiento crítico, razonamiento y creatividad. 	<p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que participan de las sesiones de tutoría para el desarrollo de sus habilidades socioemocionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas. 	<p>Enfoque de Derechos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que participan de las actividades de gestión de riesgo a nivel de la IE. - En cada aula, se encuentran organizados en brigadas de gestión de riesgo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación Vial ▪ Programas de Gestión de Riesgo. ▪ Educación para el cuidado del Medio Ambiente. 	<p>Enfoque Ambiental.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que participan de diversas actividades de comprensión lectora en el aula y desarrollo de habilidades matemáticas. - Estudiantes que participan de actividades de refuerzo escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias para aprender a aprender. ▪ Estrategias para desarrollar la comprensión lectora y el razonamiento matemático. 	<p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que poseen diversas habilidades y actitudes que coadyuvan a mejorar el clima de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para la Convivencia. ▪ Habilidades Sociales. ▪ Desarrollo de la Acción Tutorial. 	<p>Enfoque de Orientación al Bien Común.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que muestran interés por el desarrollo de actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de actividades de aprendizaje empleando estrategias lúdicas. 	<p>Enfoque de Derechos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que demuestran curiosidad por el empleo de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de habilidades de aprendizaje relacionadas con las TICs. 	<p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p>

Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

<p>recursos tecnológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empleo de nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en las sesiones de aprendizaje. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que muestran deseos de superación personal y mejora de su rendimiento escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutoría. ▪ Uso eficiente del tiempo libre en el hogar. ▪ Mejorar sus habilidades para el estudio y el aprendizaje. 	<p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que demuestran deseos de aprender a convivir en forma democrática con pleno respeto a su ciudadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación en valores. ▪ Promoción de la salud. ▪ Desarrollo de habilidades para la convivencia democrática y la ciudadanía. ▪ Educación Sexual. 	<p>Enfoque Intercultural. Enfoque de Derechos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Espacios a nivel de IE en que los estudiantes pueden desarrollar actitudes para conservación del medio ambiente. - Estudiantes deseosos de contribuir al cuidado y protección del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conservación del Medio Ambiente. ▪ Patrimonio Natural y Cultural. ▪ Educación para el Desarrollo Sostenible. 	<p>Enfoque Ambiental.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes que vivencian diversos tipos de manifestaciones locales y regionales, relacionadas a costumbres y tradiciones propias de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Civismo. ▪ Patriotismo. ▪ Identidad local, regional y nacional. 	<p>Enfoque Intercultural.</p>



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

V. VALORES Y PRINCIPIOS.

La IEP “Mi Corazón de Niño” tiene al estudiante como centro y actor fundamental del proceso educativo. La tarea de nuestra Institución Educativa consiste en inculcar, desarrollar y practicar los siguientes valores:

- **Conciencia de derechos:** Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
- **Libertad y responsabilidad:** Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
- **Diálogo y concertación:** Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
- **Respeto por las diferencias:** Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
- **Equidad en la disposición a enseñar:** Ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
- **Confianza en la persona:** Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
- **Respeto a la identidad cultural:** Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
- **Justicia:** Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
- **Diálogo intercultural:** Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
- **Solidaridad planetaria y equidad e intergeneracional:** Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
- **Justicia y solidaridad:** Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
- **Respeto a toda forma de vida:** Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.



I.E.P. “Mi Corazón De Niño”

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- **Equidad y justicia:** Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.
- **Solidaridad:** Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.
- **Empatía:** Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
- **Responsabilidad:** Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
- **Flexibilidad y apertura:** Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
- **Superación personal:** Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Asimismo, compartimos con todas las instituciones educativas de la región y el país los siguientes principios:

- **La ética**, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
- **La equidad**, que garantiza a todas iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
- **La inclusión**, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
- **La calidad**, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
- **La democracia**, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- **La interculturalidad**, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.
- **La conciencia ambiental**, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
- **La creatividad y la innovación**, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

VI. OBJETIVOS DEL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL.

Nuestro Proyecto Curricular Institucional, tiene como objetivos estratégicos los siguientes:

- a) Desarrollar en nuestros estudiantes el sentido de superación para mejorar su nivel de autoestima y carácter autónomo de los mismos, en su interacción en los distintos espacios sociales en que se desenvuelve, así como su rendimiento académico.
- b) Proponer, adecuar y formular la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje para mejorar los niveles de logro de aprendizaje en nuestros estudiantes.
- c) Generar actividades que permitan consolidar el desarrollo del aprendizaje autónomo.
- d) Promover la práctica de valores éticos, morales y religiosos entre los niños y niñas para favorecer el respeto a la persona y el espíritu de emprendimiento.
- e) Integrar en los procesos de enseñanza-aprendizaje el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- f) Proponer un conjunto de contenidos diversificados según nuestra realidad socio-económica, cultural y geográfica que promueva la formación de un ciudadano según nuestra región y país lo demanda.
- g) Desarrollar actividades que favorezcan el reconocimiento y valoración de su sexualidad como dimensión esencial de su persona humana.
- h) Desarrollar acciones de tutoría, como un servicio de orientación y acompañamiento; de los niños y niñas inherentes al currículo.
- i) Motivar el fortalecimiento de su relación Dios mediante una pedagogía de iniciación en la oración y a la práctica convencida de las acciones sacramentales.

VII. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

7.1. PERFIL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE

PERFIL DEL DOCENTE	PERFIL DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales. - Demostrar conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña. - Demostrar conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña. - Elaborar la programación curricular analizando con sus colegas el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados. - Seleccionar los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. - Propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo. - Practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas - Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. - Se comunica en su lengua materna y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. - indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos

Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- Diseñar creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.
- Contextualizar el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.
- Crear, seleccionar y organizar diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.
- Diseñar la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.
- Diseñar la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo.
- Construir de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.
- Orientar su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.

- científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- Interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
- Aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
- Desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados. El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso
- Comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- Promover un ambiente acogedor de la diversidad, en el que esta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.
- Generar relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Resolver conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.
- Organizar el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad.
- Reflexionar permanentemente con sus estudiantes sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas.
- Controlar permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- Propiciar oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.
- Constatar que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.
- Desarrollar cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.
- Desarrollar estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motivan a aprender.
- Utilizar recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.
- Manejar diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Utilizar diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- Elaborar instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.
- Sistematizar los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.
- Evaluar los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder.
- Compartir oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.
- Interactuar con sus pares, colaborativamente y con iniciativa, para intercambiar experiencias, organizar el trabajo pedagógico, mejorar la enseñanza y construir de manera sostenible un clima democrático en la escuela.
- Participar en la gestión del Proyecto Educativo Institucional, del currículo y de los planes de mejora continua, involucrándose activamente en equipos de trabajo.
- Desarrollar individual y colectivamente, proyectos de investigación, innovación



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela.

- Fomentar respetuosamente el trabajo colaborativo con las familias en el aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus aportes.
- Integrar críticamente, en sus prácticas de enseñanza, los saberes culturales y los recursos de la comunidad y su entorno.
- Compartir con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados.
- Reflexionar en comunidades de profesionales sobre su práctica pedagógica e institucional y el aprendizaje de todos sus estudiantes.
- Participar en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.
- Participar en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, expresando una opinión informada y actualizada sobre ellas, en el marco de su trabajo profesional.
- Actuar de acuerdo a los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar sobre la base de ellos.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- Actuar y tomar decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y niña.

7.2. PERFIL IDEAL DE LA DIRECTORA Y DEL COORDINADOR ACADÉMICO

PERFIL IDEAL DE LA DIRECTORA	PERFIL IDEAL DEL COORDINADOR ACADÉMICO
<ul style="list-style-type: none"> - Liderar, supervisar y evaluar la gestión escolar de la institución educativa a su cargo, mediante el aseguramiento de condiciones operativas, la supervisión y monitoreo del desempeño de los procesos pedagógicos, con el fin de garantizar el acceso, permanencia y culminación de la trayectoria escolar y asegurar la calidad del servicio educativo, la integridad físico-emocional de todos los estudiantes, el respeto a la diversidad y la mejora de los aprendizajes, en el marco del Currículo Nacional de Educación Básica - Dirigir el diseño, implementación, seguimiento y evaluación de la planificación institucional de la Institución Educativa de manera participativa, a través de la organización institucional, a fin de contar con instrumentos de gestión escolar que respondan a un diagnóstico de las características de su población educativa y entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Liderar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje del nivel(es) a su cargo, asignado por la dirección, así como la identificación de necesidades y gestión de recursos educativos, a fin de promover la mejora del nivel(es) y/o modalidad a su cargo, garantizando la integridad físico-emocional de todos los estudiantes, el respeto a la diversidad y la mejora de los aprendizajes, en el marco del Currículo Nacional de Educación Básica. - Organizar y elaborar, de manera participativa, el diagnóstico y formulación de objetivos, metas y actividades del nivel(es) a su cargo, a fin de contribuir y participar de la Planificación Institucional y contar con instrumentos de gestión escolar concordantes con las características de su población educativa y entorno. - Participar de manera colaborativa los procesos de autoevaluación y mejora continúa orientados al logro de las



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

<ul style="list-style-type: none"> - Conducir el proceso de diversificación curricular, en coordinación con los docentes, personal especializado y la comunidad educativa, a fin de cumplir con los lineamientos de la Política Curricular Nacional de Educación Básica en articulación con la propuesta curricular regional y local. - Conducir la gestión de los procesos pedagógicos de los servicios educativos de la Institución Educativa, en coordinación con el equipo directivo, pedagógico y/o de formación docente que corresponda, a fin de asegurar el fortalecimiento de las capacidades de los docentes y la calidad del servicio educativo. - Gestionar el uso del tiempo, recursos materiales y financieros de la institución educativa, a través de la conducción y supervisión de acciones administrativas, de soporte y de los servicios complementarios, a fin de contar con condiciones operativas que aseguren aprendizajes de calidad. - Dirigir e implementar acciones para el desarrollo de estrategias de prevención y atención a la violencia, a fin de garantizar el bienestar y desarrollo integral de los estudiantes y fortalecer el clima escolar de su Institución Educativa; en un entorno de 	<ul style="list-style-type: none"> metas de aprendizaje. - Generar espacios y mecanismos para el trabajo colaborativo entre los docentes y la reflexión sobre las prácticas pedagógicas que contribuyen a la mejora de la enseñanza y del clima escolar. - Estimular la iniciativa de las docentes relacionadas a innovaciones e investigaciones pedagógicas, impulsando la implementación y sistematización de las mismas. - Orientar y promover la participación del equipo docente en los procesos de planificación curricular, a partir de los lineamientos de la Política Curricular Nacional y en articulación con la propuesta curricular regional. - Propiciar una práctica docente basada en el aprendizaje colaborativo, por indagación y el conocimiento de la diversidad existente en el aula y pertinente a ella. - Monitorear y orientar el uso de estrategias y recursos metodológicos, así como el uso efectivo del tiempo y los materiales educativos, en función del logro de las metas de aprendizaje de los estudiantes y considerando la atención de sus necesidades específicas. - Monitorear y orientar el proceso de evaluación de los aprendizajes a partir
--	---



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

<p>convivencia democrática, inclusiva e intercultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar e implementar estrategias de prevención y manejo de situaciones de riesgo que podrían afectar a la IE para garantizar la seguridad e integridad de los miembros de la comunidad educativa. - Promover espacios de participación y toma de decisiones democrática con las familias, miembros de la institución educativa y otros actores e instancias de la comunidad para generar alianzas y desarrollar estrategias que aseguren un servicio educativo de calidad. - Gestionar la información de la Institución Educativa, fortaleciendo los mecanismos de transparencia y rendición de cuentas ante la comunidad educativa, a fin de contar con información confiable para la toma de decisiones institucionales. - Conducir, de manera participativa, los procesos de evaluación de la gestión de la institución educativa y su mejora continua, identificando fortalezas y puntos de atención a fin de implementar acciones que optimicen la gestión institucional centrada en el logro de las metas de aprendizaje de los estudiantes. 	<p>de criterios claros y coherentes con los aprendizajes que se desean lograr, asegurando la comunicación oportuna de los resultados y la implementación de acciones de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar y conducir espacios y mecanismos de participación con las familias, miembros de la Institución Educativa y otros actores e instancias de la comunidad para asegurar un servicio educativo de calidad. - Consolidar de manera participativa, los principales aspectos de la gestión pedagógica del nivel(es) a su cargo, y reportar a la Dirección, a fin de fortalecer los mecanismos de transparencia y toma de decisiones institucionales
---	---



7.3. PERFIL IDEAL DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

PERFIL PERSONAL ADMINISTRATIVO
<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra iniciativa y creatividad en su labor explorando estrategias y mecanismos para mejorar su desempeño. - Aprecia y reconoce el trabajo del personal de la Institución y el papel que cumplen los diferentes estamentos. - Conoce y maneja la normatividad que rige su desempeño - Conoce y utiliza los procedimientos administrativos establecidos para la buena marcha administrativa de la Institución Educativa. - Aporta desde su función en los procesos de monitoreo y supervisión. - Aprovecha y optimiza el uso del tiempo de los recursos. - Conoce la problemática institucional. - Demuestra empatía en las relaciones interpersonales con los miembros de la comunidad educativa en el cumplimiento de sus funciones. - Se identifica con la Visión y Misión de la Institución Educativa. - Evalúa permanentemente su labor, reflexionando sobre sus funciones. - Se capacita y actualiza permanentemente en el uso de recursos tecnológicos para su desempeño laboral. - Demuestra eficacia y buen trato en su labor

VIII. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La Institución Educativa Privada Colegio “Mi Corazón de Niño”, tiene en cuenta que el proceso educativo se da en lo cotidiano y en los distintos ámbitos de la vida diaria.

Se destacan como rasgos básicos:

- *Una relación educadora auténtica donde se cuida la calidad del servicio educativo que ofrecemos.*
- *Un clima educativo como condición necesaria y previa a la puesta en práctica de unos principios pedagógicos y metodológicos. En este clima de familia lo esencial es el amor. Éste favorece la expansión en libertad, el respeto y valoración mutuos, la alegría, el diálogo fluido,*



I.E.P. “Mi Corazón De Niño”



942185029 /972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

el trabajo y el estudio, fruto del ejercicio de la responsabilidad, teniendo como consecuencia la puesta en práctica de una disciplina que nace de dentro y no de la imposición de normas.

PRINCIPIOS

Nuestra propuesta educativa se sustenta en unos principios metodológicos:

- a) **LIBERTAD RESPONSABLE.** - Ésta se infiere del ejercicio de la misma que se considera deseable en la escuela. Los espacios de libertad de los estudiantes, su participación en las diferentes actividades programadas a nivel de la Institución Educativa desde edad muy temprana, la continua solicitud de su iniciativa y participación, la asunción progresiva de responsabilidades y funciones.
- b) **PARTICIPACIÓN.** - El trabajo por una sociedad más participativa y más democrática debe empezar desde muy temprano, poniendo las bases de la misma, viviendo experiencias de participación en la escuela que son posibles en un clima de familia donde se acentúan los estímulos, se acogen las iniciativas y se afirma la corresponsabilidad para lo que es indispensable la confianza en la persona. Este principio de participación sólo alcanzará toda su amplitud y extensión en la proyección social. Es decir, toma la forma de solidaridad entendida en el sentido más amplio, como estilo de vida, como servicio, como tarea comunitaria, como organización para promover situaciones más justas, más humanas, más democráticas. La participación constructiva y genuina de los miembros de la comunidad educativa ayuda a crear un entorno propicio para los diferentes aprendizajes, y permite el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de los distintos agentes educativos que hacen de las experiencias de la escuela, oportunidades donde se pone en práctica el diálogo reflexivo y el discernimiento en torno a las situaciones que se presenten.
- c) **CONTEXTUALIZACIÓN.** - Este principio hace referencia a dos puntos fundamentales:
 - Partir de la realidad del estudiante, de sus necesidades, motivaciones y experiencias previas para propiciar aprendizajes significativos.
 - Conocer de forma profunda y reflexiva la realidad para formar sujetos capaces de un compromiso solidario con el mundo que viven una actuación comprometida y solidaria.
- d) **ATENCIÓN PERSONALIZADA.** - Cada persona es original y diferente y, por lo tanto, única. Se trata de potenciar que cada estudiante sea él mismo, que dé lo mejor de sí, valorando la voluntad, el esfuerzo propio y ajeno para una sana convivencia, la riqueza de la diversidad y la complementariedad y la ayuda mutua lo que favorecerá el empeño en la propia formación



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

y descubrimiento de las capacidades personales, así como el respeto al ritmo personal y los diferentes estilos de aprendizaje.

- e) **CREATIVIDAD.** - Los estudiantes deben llegar a dar soluciones nuevas a los problemas que una perspectiva globalizadora les va presentando. Por lo tanto, es necesario crear las condiciones adecuadas para que desarrollen su iniciativa en toda su capacidad, lo que permitirá captar progresivamente el universo de una manera personal y de traducirlo en una expresión propia y original.
- f) **DIGITALIZACIÓN.** - El actual contexto demanda el poder hacer uso de las TIC, por lo cual, a nivel de la Institución Educativa, se desarrollan procesos de digitalización de los materiales y recursos educativos. Asimismo, se fomenta en los estudiantes el empleo de los recursos tecnológicos para promover aprendizajes significativos. La tecnología es concebida como un medio para promover mejores aprendizajes en nuestros estudiantes.

El aprendizaje dentro del enfoque pedagógico que proponemos es un proceso eminentemente activo a través de:

- Observaciones directas (visitas, paseos, excursiones, etc.)
- Aprendizaje basado en Problemas.
- Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.
- Trabajo de campo.
- La actividad lúdica.
- Indagación científica y alfabetización tecnológica.
- Participación directa en la elaboración, ejecución y evaluación de los proyectos.
- Transposición Didáctica.
- Aprendizaje autorregulado.
- Empleo de recursos interactivos.

El aprendizaje dentro del enfoque pedagógico que proponemos es un proceso eminentemente activo a través de:

- La actividad lúdica, como estrategia metodológica principal, que propicie el aprendizaje significativo, donde el estudiante participa con gusto, alegría e iniciativa; esta estrategia especialmente de aplicación en el nivel de educación inicial y los primeros grados de primaria.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- Una metodología activa, vivencial, placentera e integradora de las dimensiones afectiva, cognitiva, sensorial y motora del estudiante.
- Actividades de aprendizaje orientadas al desarrollo de la función simbólica en el niño y niña especialmente en el primer grado de primaria, entendiéndola como la capacidad de representar las ideas, los conceptos, los significados que el niño o niña construye en base a la experiencia directa con la realidad. Esta representación se da a través de:

Los símbolos, que son representaciones personales creadas por cada uno, que se expresan a través de los movimientos del cuerpo (cuando dramatizan, imitan, y realizan juegos de roles); con materiales concretos (cuando construyen o modelan) y con la representación gráfica (cuando garabatean y dibujan).

Los signos, son representaciones colectivas acordadas socialmente en un contexto determinado, que se expresan a través del lenguaje oral, lenguaje escrito (iconos y palabras escritas) y el lenguaje matemático (números, signos matemáticos, etc.).

- Actividades de aprendizaje significativo que prioricen el desarrollo de estrategias que partan de la experiencia directa de los estudiantes con su cuerpo, con objetos y con el medio social que lo rodea; asegurando la estructuración y construcción de su pensamiento.
- La indagación, para generar procesos cognitivos orientado al desarrollo de sus destrezas y habilidades para la investigación.
- La experimentación, a fin de desarrollar las habilidades de los estudiantes para realizar la indagación científica.

Por lo tanto, es necesario promover:

- Que el estudiante sea el centro y promotor de sus aprendizajes; los docentes sus orientadores y facilitadores.
- Que los aprendizajes no sean meramente cognitivos sino también descubrir las habilidades, destrezas, pero fundamentalmente buscar que el estudiante cultive los valores y desarrolle sus hábitos.
- Que los estudiantes puedan expresarse; y continuar sus aprendizajes a partir de sus conocimientos propios.
- Aplicar las estrategias metodológicas donde el estudiante se sienta que es capaz de hacer cosas que no puede hacer.
- Promover el compromiso de los padres de familia en la formación de hábitos, actitudes positivas y valores de sus hijos e hijas.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"
942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

Asimismo, es necesario que los docentes consideren los siguientes lineamientos de trabajo en aula:

- Determinar la eficiencia o ineficacia de las estrategias metodológicas utilizadas.
- Mejorar la eficiencia en su trabajo.
- Registrar los resultados esperados y no esperados.
- Comparar sus estrategias y emplearlas según los casos específicos que se presenten.
- Incorporar el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a los procesos de aprendizaje que generan en el aula.
- Buscar otras maneras para orientar el trabajo de sus estudiantes.
- Necesidad de hacer transferencias de acuerdo a los criterios establecidos como eficaces.
- Brindar orientación, asesoramiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes.
- Desarrollar el razonamiento, pensamiento crítico y creatividad en el aula.
- Promover un clima afectivo positivo para el aprendizaje.
- Incorporar el empleo de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Utilizar eficaz y eficientemente el tiempo dedicado al aprendizaje.
- Mejorar los procesos de retroalimentación a los estudiantes.
- Brindar soporte socioemocional a los estudiantes.
- Evaluar constructivamente el aprendizaje de los estudiantes brindando la retroalimentación pertinente.
- Determinar los problemas de los estudiantes ocasionados por influencia familiar.
- Reforzar los conocimientos sobre el idioma inglés, en las diversas actividades del aula.

8.1. LINEAMIENTOS SOBRE MEDIACIÓN PARA EL APRENDIZAJE.

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos bajo un enfoque por competencias. La mediación en la enseñanza no se puede quedar solo en la zona de desarrollo real, no debe simplemente limitarse a lo que ya los estudiantes conocen sino más bien ampliarse a aquello que todavía no dominan o no conocen. En ese sentido, lo retador también se relaciona con generar un conflicto cognitivo que cuestione las creencias y conocimientos de los estudiantes de manera que se esfuercen y pongan en juego todas sus capacidades y puedan progresar a un nivel de desarrollo mayor y a construir un



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

nuevo conocimiento. Para ello, es necesaria la intervención del docente formulando preguntas, propiciando conexiones y promoviendo la participación de las y los estudiantes.

La educación presencial, semipresencial y no presencial o a distancia, requiere un conjunto de estrategias didácticas que permitan el logro de competencias de los estudiantes. A continuación, se presentan y describen cada una de ellas:

- a) **Partir de situaciones significativas.** Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.
- b) **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.** Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"
942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

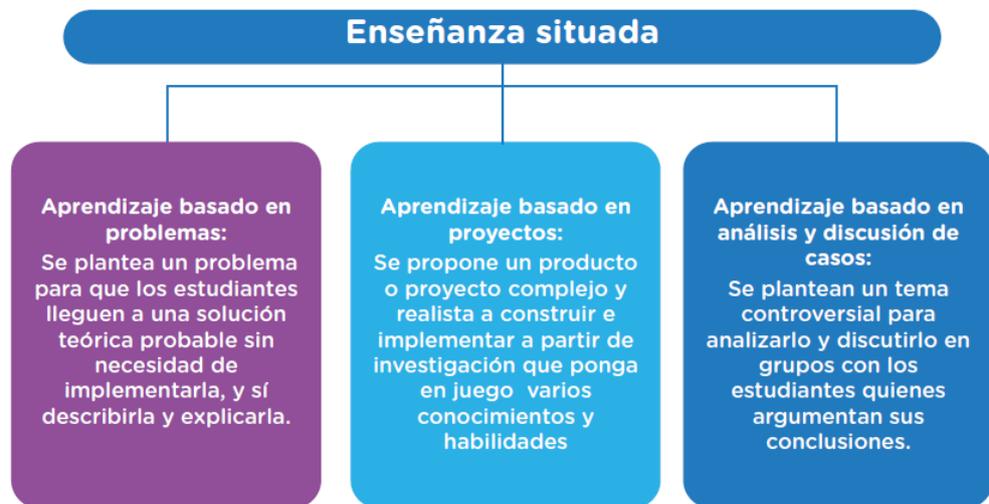
c) **Aprender haciendo.** El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

Para ello se aplicará una metodología a través de los proyectos o experiencias de aprendizaje, entre sus características más resaltantes encontramos:



Tomado de Fascículo Introductorio del Curso Tutorial para el diseño y gestión de proyectos de aprendizaje (2020) Ministerio de Educación.

El enfoque por competencias considera necesario que las experiencias de aprendizaje se ubiquen en contextos reales, de manera que aprender y hacer sean procesos estrechamente vinculados (enseñanza situada). Resolver un problema real o posible hace que los estudiantes investiguen, lancen algunas hipótesis, las comprueben o cuestionen en la misma acción. La estrategia posiblemente más pertinente sea el aprendizaje basado en problemas, en proyectos o en análisis de casos. Cabe considerar que aprender haciendo significa que los estudiantes no solo se ubiquen en contextos cercanos, sino a todo aquello que rodea sus vidas.



Adaptado de Bretel, L. (2019). Manual de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPro).

- d) **Partir de los saberes previos.** Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.
- e) **Construir el nuevo conocimiento.** Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesaria, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas. Según Farstein y Carretero (2001), tomando la propuesta de Piaget, señalan que el aprendizaje es un proceso de adaptación de

Creada por el docente en el aula, sujeto a su entorno. Esto implica tres procesos: asimilación, acomodación y adaptación.

- f) **Aprender del error o el error constructivo.** El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor-estudiante.



Adaptado de De la Torre, S. (2013).

- g) **Generar el conflicto cognitivo.** Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- h) **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.** La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.
- i) **Promover el trabajo cooperativo.** Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.
- j) **Promover el pensamiento complejo.** La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. (CNEB, 2016).

Existen distintos modelos de aprendizaje pertinentes para el desarrollo de competencias de los estudiantes, por ejemplo: el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, entre otros. Son las distintas situaciones significativas las que orientan al docente en la elección de los modelos de aprendizaje.

Procesos Pedagógicos:

Una condición básica de todo proceso pedagógico y que va a atravesar todas sus fases es la calidad del vínculo del docente con sus estudiantes. En el modelo pedagógico más convencional, donde los estudiantes tienen un rol pasivo y receptivo, el docente no se vincula con ellos, solo les entrega información; además de controlar su comportamiento.

El desarrollo de competencias, es decir, el logro de aprendizajes que exigen actuar y pensar a la vez requiere otro modelo pedagógico, donde el vínculo personal del docente con cada uno es una condición indispensable. Estamos hablando de un vínculo de confianza y de comunicación, basado en altas expectativas respecto de las posibilidades que tengan sus estudiantes para aprender todo lo que necesiten, por encima de las limitaciones del medio o de cualquier adversidad.

Sobre esta premisa, es posible resumir en seis los principales componentes de los procesos pedagógicos que promueven las competencias:

a) Problematización:

Todos los procesos que conducen al desarrollo de competencias necesitan partir de una situación retadora que los estudiantes sientan relevantes (intereses, necesidades y expectativas) o que los enfrenten a desafíos, problemas o dificultades a resolver; cuestionamientos que los movilicen; situaciones capaces de provocar conflictos cognitivos en ellos. Solo así las posibilidades de despertarles interés, curiosidad y deseo serán mayores, pues se sentirán desafiados a poner a prueba sus competencias para poder resolverlas, a cruzar el umbral de sus posibilidades actuales y atreverse a llegar más lejos.

Afrontar situaciones retadoras implica que las situaciones significativas sean desafiantes, pero alcanzables. Para ello, tendremos que partir de sus saberes previos; los estudiantes se tienen que enfrentar a un problema o reto que les va a permitir nuevos aprendizajes y



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

conocimientos. Los saberes previos corresponden con lo que Vygotsky llamaba la zona actual de desarrollo. Es desde esta zona actual que la o el docente crea una zona de desarrollo próximo. Esta zona es la que se encuentra en proceso de desarrollo y en la que interviene el docente en su calidad de mediador para que alcance una zona potencial de desarrollo a la que el estudiante aspira. En este nivel de desarrollo próximo, el docente crea las situaciones problemáticas y retadoras para el estudiante, pero no demasiado difíciles de lograr. Estas situaciones problemáticas deberían promover el pensamiento complejo (por ejemplo, en las que pongan en juego habilidades de análisis, de interpretación, de síntesis, de contraste, de investigación, de argumentación, etc.).

El denominado conflicto cognitivo supone una disonancia entre lo que los estudiantes sabían hasta ese momento y lo nuevo que se les presenta, constituyendo por eso el punto de partida para una indagación que amplíe su comprensión de la situación y le permita elaborar una respuesta. El reto o desafío supone, además, complementariamente, una provocación para poner a prueba las propias capacidades. En suma, se trata de una situación que nos coloca en el límite de lo que sabemos y podemos hacer. Es posible que la situación propuesta no problematice a todos por igual, pudiendo provocar ansiedad en unos y desinterés en otros. Es importante, entonces, que el docente conozca bien las características de sus estudiantes en sus contextos de vida y sus diferencias en términos de intereses, posibilidades y dificultades, para poder elegir mejor qué tipo de propuestas son las que podrían ser más pertinentes a cada grupo en particular.

b) Propósito y organización

Es necesario comunicar a los estudiantes el sentido del proceso que está por iniciarse. Esto significa dar a conocer a los estudiantes los propósitos de la unidad, del proyecto, de la sesión de aprendizaje, etc., es decir, de los aprendizajes que se espera que logren y, de ser pertinente, cómo estos serán evaluados al final del camino, de modo que se involucren en él con plena consciencia de lo que tienen que conseguir como producto de su esfuerzo. Esto supone informarles también el tipo de tareas que se espera puedan cumplir durante el proceso de ejecución. Implica, asimismo, describir el tipo de actividades a realizarse, a fin de poder organizarse del modo más conveniente y anticipar todo lo que se va a necesitar. Esto tiene que ver, por ejemplo, con los textos, materiales y/o recursos educativos que puedan requerirse, como videos, grabadoras, monitores, laptop XO, tablet, etc., pero también con los roles que se necesitará desempeñar, las



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

reglas de juego a seguir dentro y fuera del aula, la forma de responder a situaciones imprevistas o emergencias, la presencia de eventuales invitados, expediciones, solicitudes de permiso, entre otras múltiples necesidades de organización y planificación, según la naturaleza de la actividad

c) Motivación / Interés

Los procesos pedagógicos necesitan despertar y sostener el interés e identificación con el propósito de la actividad, con el tipo de proceso que conducirá a un resultado y con la clase de interacciones que se necesitará realizar con ese fin. La motivación no constituye un acto de relajación o entretenimiento gratuito que se realiza antes de empezar la sesión, sino más bien es el interés que la unidad planteada en su conjunto y sus respectivas sesiones logren despertar en los estudiantes de principio a fin. Un planteamiento motivador es el que incita a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso. Si los estudiantes tienen interés, necesidad, motivación o incentivo para aprender, estarán más dispuestos a realizar el esfuerzo necesario para lograrlo.

La motivación para el aprendizaje requiere, además, de un clima emocional positivo. Hay emociones que favorecen una actitud abierta y una disposición mental activa del sujeto y, por el contrario, hay otras que las interfieren o bloquean. Una sesión de aprendizaje con un grado de dificultad muy alto genera ansiedad, una clase con un grado de dificultad muy bajo genera aburrimiento, solo el reto que se plantea en el límite de las posibilidades de los estudiantes que no los sobrepasa ni subestima genera en ellos interés, concentración y compromiso. Significa encontrar un “motivo” para aprender. Los retos y hasta el conflicto cognitivo también pueden ser elementos de motivación. Algo que contribuye a sostener la motivación a lo largo del proceso es la despenalización del error, es decir, la decisión de no censurar ni sancionar a nadie por una equivocación. Fomentar la autonomía de los estudiantes para indagar y ensayar respuestas, supone necesariamente ser tolerante con los errores y convertirlas más bien en oportunidades para que ellos mismos puedan evaluar, discernir e identificar sus fallas, cotejando respuestas, y discutiendo abiertamente sus avances y dificultades.

d) Saberes Previos

Todos los estudiantes de cualquier condición social, zona geográfica, cultura o trayectoria personal tienen vivencias, conocimientos, habilidades, creencias y emociones que se han ido cimentando en su manera de ver y valorar el mundo, así como de actuar en él.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Recoger estos saberes es indispensable, pues constituyen el punto de partida de cualquier aprendizaje. Lo nuevo por aprender debe construirse sobre esos saberes anteriores, pues se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya se sabe, no de ignorarlo. La forma de identificarlos puede ser muy diversa, pero sea cual fuere la estrategia empleada carece de sentido recuperar saberes previos para después ignorarlos y aplicar una secuencia didáctica previamente elaborada sin considerar esta información. Tampoco significa plantear preguntas sobre fechas, personas, escenarios u otros datos intrascendentes, sino de recuperar puntos de vista, los procedimientos para hacer algo, las experiencias vividas sobre el asunto, etc. La función de la fase de identificación de saberes previos no es motivacional, sino pedagógica. Esa información le es útil al docente para tomar decisiones sobre la planificación curricular, tanto en el plano de los aprendizajes a enfatizar como en el de la didáctica más conveniente.

e) **Gestión y Acompañamiento**

Acompañar a los estudiantes en la adquisición y desarrollo de las competencias implica generar secuencias didácticas (actividades concatenadas y organizadas) y estrategias adecuadas para los distintos saberes: aprender técnicas, procedimientos, habilidades cognitivas; asumir actitudes; desarrollar disposiciones afectivas o habilidades socioemocionales; construir conceptos; reflexionar sobre el propio aprendizaje. Sin embargo, esto no basta. En efecto, las actividades y experiencias previstas para la secuencia didáctica no provocarán aprendizajes de manera espontánea o automática, solo por el hecho de realizarse. Es indispensable observar y acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y descubrimiento, suscitando reflexión crítica, análisis de los hechos y las opciones disponibles para una decisión, diálogo y discusión con sus pares, asociaciones diversas de hechos, ideas, técnicas y estrategias.

Una ejecución mecánica, apresurada e irreflexiva de las actividades o muy dirigida por las continuas instrucciones del docente, no suscita aprendizajes. Todo lo anterior no supone que el docente deba dejar de intervenir para esclarecer, modelar, explicar, sistematizar o enrumbar actividades mal encaminadas. Todas las secuencias didácticas previstas deberían posibilitar aprender los distintos aspectos involucrados en una determinada competencia, tanto sus capacidades principales, en todas sus implicancias, como el arte de escogerlas y combinarlas para actuar sobre una determinada situación. En ese proceso, el estudiante de manera autónoma y colaborativa participará activamente en la gestión de sus propios aprendizajes.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Si el docente no observa estos aspectos y se desentiende de las actividades que ejecutan sus estudiantes, si no pone atención en lo que hacen ni toma en cuenta su desenvolvimiento a lo largo del proceso, no estará en condiciones de detectar ni devolverles sus aciertos y errores ni apoyarlos en su esfuerzo por discernir y aprender. El desarrollo de las competencias necesita ser gestionado, monitoreado y retroalimentado permanentemente por el docente, teniendo en cuenta las diferencias de diversa naturaleza (de aptitud, de personalidad, de estilo, de cultura, de lengua) que existen en todo salón de clase.

f) Evaluación

Todo proceso de aprendizaje debe estar atravesado por la evaluación de principio a fin; es decir, la evaluación es inherente al proceso. Es necesario, sin embargo, distinguir la evaluación formativa de la sumativa o certificadora. La primera es una evaluación para comprobar los avances del aprendizaje y se da a lo largo de todo el proceso. Su propósito es la reflexión sobre lo que se va aprendiendo, la confrontación entre el aprendizaje esperado y lo que alcanza el estudiante, la búsqueda de mecanismos y estrategias para avanzar hacia los aprendizajes esperados. Requiere prever buenos mecanismos de devolución al estudiante, que le permitan reflexionar sobre lo que está haciendo y buscar modos para mejorarlo, por eso debe ser oportuna y asertiva. Es decir, se requiere una devolución descriptiva, reflexiva y orientadora, que ayude a los estudiantes a autoevaluarse, a discernir sus respuestas y la calidad de sus producciones y desempeños. Por ello se debe generar situaciones en las cuales el estudiante se autoevalúe y se coevalúa, en función de criterios previamente establecidos.

La evaluación sumativa o certificadora, en cambio, es para dar fe del aprendizaje finalmente logrado por el estudiante y valorar el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante en las competencias. Su propósito es la constatación del aprendizaje alcanzado. Asimismo, requiere prever buenos mecanismos de valoración del trabajo del estudiante, que posibiliten un juicio válido y confiable acerca de sus logros. Así, es permitir reconocer el desempeño esperado. Esto exige una programación que no sea diseñada en términos de "temas a tratar", sino que genere procesos pedagógicos orientados al desarrollo de las competencias y capacidades que deben lograr los estudiantes. Es preciso señalar que conviene comunicarles previamente cuáles son dichos desempeños.

Enfoques Pedagógicos

El enfoque es el punto de vista teórico conceptual que establece cómo el docente debe abordar una determinada área, ya sea: Matemática, Comunicación, Personal Social, Ciencia y Tecnología, entre otras. Permite, al docente, priorizar conceptos y establecer relaciones entre ellos, así como reconocer las características más relevantes del proceso de enseñanza y aprendizaje del área correspondiente. Esto se encuentra orientado al logro de los aprendizajes de los estudiantes, que se expresan en competencias, capacidades y desempeños.

A continuación, se presentan los enfoques pedagógicos de las áreas curriculares.

NIVEL INICIAL

PERSONAL SOCIAL	PSICOMOTRIZ	COMUNICACION	CASTELLANO COMO SL	DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	MATEMÁTICA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo Personal. 2. Ciudadanía Activa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construcción de la Corporeidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enfoque Comunicativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enfoque Comunicativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolución de Problemas de Indagación. 2. Alfabetización Científica y Tecnológica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Centrado en la Resolución de Problemas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagación. 2. Alfabetización Científica y Tecnológica.

NIVEL PRIMARIA

PERSONAL SOCIAL	EDUCACIÓN FÍSICA	ARTE Y CULTURA	COMUNICACIÓN Castellano Inglés	MATEMÁTICA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	EDUCACIÓN RELIGIOSA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo Personal. 2. Ciudadanía Activa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construcción de la Corporeidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pos-moderno (multicultural e interdisciplinario) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enfoque Comunicativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Centrado en la Resolución de Problemas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagación. 2. Alfabetización Científica y Tecnológica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Humanista Cristiano. 2. Cristocéntrico. 3. Comunitario.

8.2. LINEAMIENTOS SOBRE PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Programación Curricular Anual

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente los proyectos o experiencias de aprendizaje que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas. Muestra de manera general, lo que se hará durante el año y las grandes metas que se espera alcanzar a partir de las situaciones desafiantes que se planteen.

Sus elementos básicos son los siguientes:

a) Descripción general.

Especificar las metas generales a alcanzar a lo largo del año teniendo en cuenta los aprendizajes fundamentales y el desarrollo de las competencias, a partir de las descripciones del mapa de progreso correspondiente al ciclo. De ser necesario se explicitarán los grandes campos de conocimiento a ser investigados y analizados durante el año para el desarrollo de las competencias.

b) Organización de los proyectos de aprendizaje o experiencias de aprendizaje

Organizar los proyectos o experiencias a trabajar a lo largo del grado, incluyendo:

- La situación significativa de la cual parte la unidad (la que generará el reto y el interés)



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- El título de la unidad o experiencia de aprendizaje (debe ser motivador y sintetizar el resultado o producto de la unidad)
- La duración en semanas
- Competencias y capacidades. Seleccionar las competencias y capacidades a trabajar en la unidad. De acuerdo a la situación significativa, se pueden elegir competencias de un aprendizaje fundamental, de dos o de más aprendizajes fundamentales, siempre y cuando guarden coherencia interna.
- Producto/s. Precisar el o los productos (tangibles o intangibles) más importantes de la unidad y que responden a la situación problemática o significativa.

c) Producto anual.

Elegir un producto importante para todo el grado es una opción posible, que se utiliza cuando se trabaja un gran proyecto o un gran reto cuya solución dura varios meses. Por ejemplo, un proyecto participativo vinculado al ejercicio ciudadano, una monografía anual, los proyectos de ciencia y tecnología para la feria anual, etc.

d) Materiales y recursos.

Especificar los textos, materiales y/o recursos educativos, estructurados o no estructurados, que se usarán a lo largo del año.

Proyectos o Experiencias de Aprendizaje

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en el proyecto. Los proyectos o experiencias de aprendizaje pueden ser de varios tipos, pero todas ellas tienen elementos comunes como los siguientes:

a) Título

Debe ser motivador y sintetizar el resultado o producto de la unidad didáctica, proyecto o experiencia de aprendizaje.

b) Situación significativa.

Es la situación significativa de la cual se parte y el producto final que se espera. Será el reto que constituya el hilo conductor de todo el proceso y el incentivo para la acción.

También es posible, organizar unidades (proyectos) o experiencias de aprendizaje en distintas áreas curriculares o aprendizajes, a partir de una misma situación significativa.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

c) Producto(s) importantes.

Responden a la situación significativa o problemática. Pueden ser tangibles o intangibles (evidencias o actuaciones).

d) Aprendizajes esperados.

Supone seleccionar las competencias, capacidades y criterios de evaluación. Pueden referirse a uno o más competencias y capacidades.

Identifica los conocimientos que aluden a información, conceptos, teorías, principios, etc., que contribuyen al desarrollo de la competencia.

e) La secuencia didáctica.

Consiste en organizar en forma secuencial las actividades o sesiones de aprendizaje para desarrollar las competencias y capacidades previstas. En cada una de ellas se especificará la situación de aprendizaje.

Las actividades o sesiones deben estar secuenciadas lógicamente para facilitar el aprendizaje. Incluso varios de los procesos pedagógicos pueden durar más de una sesión. Se recomienda que la primera sesión se dedique a presentar la unidad, particularmente el reto que da origen a la unidad. También se deberían presentar los aprendizajes esperados.

La última sesión debe dedicarse a la evaluación de resultados respecto a los aprendizajes previstos, a partir de la situación problemática inicialmente planteada.

f) La evaluación.

Es la evaluación que se realiza para verificar el logro de los aprendizajes esperados previstos en la unidad. Se debe indicar las situaciones de evaluación y los instrumentos que se utilizarán para evaluar las competencias y capacidades. Se enfatizará la evaluación formativa.

g) Los recursos.

Los libros, cuadernos de trabajo, materiales diversos, películas, mapas, etc., que se prevé utilizar.

Actividades o Sesiones de Aprendizaje

Es la organización secuencial y temporal de las actividades de cada sesión de aprendizaje que se realizarán para el logro de los aprendizajes esperados. Es importante numerarlas en función del número total.

Sus elementos son:



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

a) Título de la actividad o sesión.

Sintetiza la situación de aprendizaje.

b) Aprendizajes esperados.

Competencia/s, capacidad/es y desempeños a trabajarse explícitamente. Durante una sesión, podría trabajarse varias cuestiones a la vez, pero solo hay que señalar las que se trabajarán explícitamente. Como se dijo anteriormente, en un momento del proceso pedagógico (en este caso de la sesión) se puede trabajar con una competencia o con varias, con una capacidad o con varias, con un desempeño o con varios. Pero lo que no se debe olvidar es que el tiempo que se requiere para desarrollar desempeños es mayor que el de transmitir información. Incluso dos sesiones seguidas pueden ser dedicadas a la misma situación de aprendizaje e incluso a terminar la misma actividad.

c) Secuencia didáctica de la actividad o sesión de aprendizaje.

Hay muchas formas de estructurar una sesión; de manera general hay 3 momentos. Sin embargo, los momentos no deben plantearse de manera aislada sino a partir de una secuencia lógica.

▪ **Inicio.**

Generalmente está dedicado a plantear los propósitos de la sesión, proponer un reto o conflicto cognitivo, despertar el interés del grupo, dar a conocer los aprendizajes que se espera poder lograr al final del proceso y/o recoger los saberes previos. También puede ser el momento para recordar que se está a medio camino de lo trabajado en una sesión anterior.

▪ **Desarrollo.**

Prevé las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza del aprendizaje esperado, considerando los enfoques curriculares. Esto debe incluir actividades que lleven a la movilización de los recursos adquiridos en función de la competencia.

Debe especificar qué se espera que hagan tanto el docente como los estudiantes. Las actividades deben considerar la diversidad existente en el aula, lo que supone diferenciar acciones o metodologías e incluso prever grupos diferentes trabajando en paralelo tareas distintas.

Es importante que el docente reflexione sobre el tiempo que se requerirá para que los estudiantes desarrollen los aprendizajes esperados.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

▪ **Cierre.**

Sirve para propiciar que los estudiantes saquen conclusiones de la experiencia vivida, puntualizar lo principal de la sesión: alguna idea, una técnica o procedimiento, la solución a una dificultad, organizar algo en vistas a la siguiente sesión etc., o la reflexión sobre cómo lo aprendieron.

d) Tarea o trabajo en casa.

Es opcional. Debe señalarse con claridad lo que se espera que realicen en casa. No puede ser un trabajo que exceda las posibilidades y el tiempo de trabajo en casa.

e) Evaluación.

Hay que tomar provisiones sobre dos tipos de evaluación: una de proceso o formativa y otra de resultados (sumativa).

▪ **Evaluación formativa.**

Se puede realizar de distintos modos según el propósito de la sesión: realizar seguimiento, revisar tareas, observar mientras trabajan, etc. Para hacerlo no debemos olvidar los aprendizajes esperados para la sesión.

Sirve para regular los procesos de enseñanza aprendizaje y apoyar a los estudiantes. Cabe mencionar que lo esencial en esta evaluación es la retroalimentación que brinda el docente al estudiante.

▪ **Evaluación sumativa.**

Cada vez que se cierra un proceso (y esto sucede varias veces en una unidad) hay que realizar una evaluación de resultados, con instrumentos variados, que nos permita ver hasta dónde llegaron los estudiantes, y cuáles fueron sus avances y dificultades.

8.3. LINEAMIENTOS SOBRE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.

La diversificación curricular es el conjunto de procesos que da respuesta a las características, necesidades, intereses y potencialidades individuales o de un grupo de estudiantes en un territorio determinado y en su interacción sociocultural, lingüística, económica, productiva, ambiental, geográfica y de desarrollo; permitiendo, articular y adecuar las distintas II.EE. que se implementan en el territorio, teniendo como premisa los elementos del CNEB.

Por lo tanto, la diversificación curricular garantiza la pertinencia y relevancia del proceso educativo. Es pertinente, en tanto que atiende las necesidades específicas, individuales y generacionales de los estudiantes de una región, como de las demandas educativas que se



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"
942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

desprenden de los problemas y potencialidades del desarrollo local y regional y, es relevante, en tanto que contribuye a que los estudiantes desarrollen las competencias propuestas en el currículo nacional, o las propuestas por la región o las II.EE. y programas educativos, siempre que son significativas a las características específicas, necesidades y demandas de los estudiantes, en función de sus entornos socioculturales, lingüísticos, económico-productivos y geográficos de modo que les permita desenvolverse como ciudadanos que respondan a las demandas locales y globales, afirmados en sus raíces socio culturales.

Para ello, se recomienda fortalecer el vínculo entre las diversas propuestas curriculares y las necesidades de aprendizaje hacia el desarrollo de oportunidades de realización personal, social, ciudadana y profesional de los estudiantes, fortaleciendo su compromiso con el desarrollo de su región. Asimismo, la diversificación curricular requiere de la articulación y compromiso de los diferentes actores regionales y locales presentes en el territorio para generar acciones que aseguren el desarrollo de las competencias de los estudiantes y la atención de acuerdo con las características propias de su contexto, y que a la vez responda a los objetivos de la política educativa nacional y global.

La diversificación involucra los siguientes procesos: contextualización, adecuación y adaptación curricular. Para comprender cada uno de los conceptos, es importante identificar los aspectos claves de cada uno de ellos. A continuación, se presenta cada conceptualización:

a) **Contextualización curricular**

Es situar el aprendizaje dentro de la heterogeneidad del territorio, lo cual implica un análisis de la caracterización y diagnóstico territorial que contempla la identificación de las necesidades de aprendizaje, la identificación de brechas, las realidades ambientales, sociales, políticas, económicas, culturales y geográficas y en donde se caractericen a las poblaciones y territorios, y las principales brechas de desigualdad que enfrentan; además, se incorporan las prácticas y referentes socioculturales, la diversidad lingüística, los saberes y conocimientos, la historia, las prácticas socio productivas, la tecnología, entre otros aspectos propios de las dinámicas, características y diversidad del territorio para el desarrollo de competencias de los estudiantes en su contexto y en el mundo globalizado. Además, permite reconocer y valorar la diversidad como una riqueza local, regional y nacional; y propiciar el diálogo intercultural e inclusivo que fortalece la identidad y el respeto hacia el otro, así como la complementariedad entre los conocimientos académicos y los saberes locales, regionales, nacionales y del mundo



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

globalizado. Este proceso se lleva a cabo a nivel regional, de nuestra Institución Educativa y en el aula.

b) Adecuación curricular

Son ajustes curriculares (metodologías, estrategias, recursos internos y externos o didácticas), así como la priorización o incorporación de competencia(s), que se realizan con el fin de responder a las características, potencialidades, demandas y necesidades de un grupo particular de estudiantes en el territorio. Esta adecuación se concretiza tanto en propuestas educativas para atender de manera específica y diferenciada a diferentes grupos de estudiantes, ya sea a nivel de aula o institución educativa

c) Adaptación curricular

Son ajustes y/o modificaciones que se realizan al CNEB para garantizar una atención personalizada, que reconoce y valora las potencialidades del estudiante, y minimiza o elimina barreras educativas que limitan su aprendizaje y participación, para desarrollar las competencias establecidas en el CNEB. Por lo tanto, requiere de un proceso de reflexión crítica por parte de los docentes sobre las expectativas que se tiene sobre el estudiante, identificando y deconstruyendo visiones estereotipadas y de bajas expectativas existentes hacia ellos.

Finalmente, cabe indicar que en el proceso de diversificación curricular se interrelacionan y se ponen en juego la contextualización, adecuación y adaptación. Por lo tanto, es necesario que antes de emprender un proceso de diversificación, se tenga una comprensión clara de estos procesos, así como del reconocimiento de las características y particularidades que tienen el estudiante de la institución educativa, así como la comprensión del CNEB.

A partir del marco de referencia sobre la diversificación curricular, se desarrollan los siguientes lineamientos, con la finalidad de articular y visibilizar acciones y compromisos en respuesta a las demandas educativas regionales, además, de definir la comprensión y proceso de diversificación curricular a nivel del aula e institución educativa.

- El proceso de contextualización curricular

El proceso de contextualización curricular implica situar el aprendizaje dentro de la heterogeneidad del territorio, construyendo los aprendizajes del CNEB, a partir de las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, así como de los saberes,



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

conocimientos, historia, actividades socio productivas, lingüísticas y prácticas culturales de la institución educativa, promoviendo su transmisión, mantenimiento y desarrollo, con el fin de garantizar actuaciones competentes en el marco del reconocimiento de la diversidad de nuestro territorio nacional.

Tiene como finalidad priorizar las demandas y necesidades educativas a ser atendidas de acuerdo a las características del entorno (lengua, cosmovisiones, tecnología, arte, literatura local, historia, etc.).

Tiene como fin responder a las necesidades de aprendizaje y potencialidades de los estudiantes. Este proceso se realiza a partir de la caracterización de estos, considerando su diversidad lingüística, prácticas socioculturales, actividades socio productivas, familiares, saberes y conocimientos.

Esta caracterización de los estudiantes permitirá al docente, diseñar experiencias de aprendizajes situadas, retadoras y motivadoras, y definir estrategias y/o propuestas para una atención pertinente.

- **El proceso de adecuación curricular.**

Son ajustes curriculares (metodologías, estrategias, recursos o didácticas), así como la priorización o incorporación de competencia(s), que se realizan con el fin de responder a las características, potencialidades, demandas y necesidades de determinados grupos de estudiantes (que pertenezcan a población originaria o indígena, personas adultas mayores, estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad, estudiantes de atención hospitalaria, entre otros). Esta adecuación se concretiza tanto en propuestas educativas para atender de manera específica y diferenciada a diferentes grupos de estudiantes; así como en la creación de modelos de servicio educativo que tienen como fin responder a las características y demandas educativas regionales y nacionales, y que parten del análisis y reconocimiento de la heterogeneidad del contexto.

- **El proceso de adaptación curricular.**

El proceso de adaptación curricular tiene como propósito garantizar una atención personalizada, que reconoce y valora las potencialidades del estudiante, y minimiza o elimina barreras educativas que limitan su aprendizaje y participación, para desarrollar las competencias establecidas en el CNEB. Este proceso atiende las demandas educativas



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

individuales no abordadas a nivel de adecuación curricular en el aula; además parte del análisis, reflexión y toma de decisiones sobre las necesidades, características, intereses y potencialidades de cada estudiante tomando en cuenta las barreras educativas que le impiden el acceso, la participación y la convivencia para el desarrollo de los aprendizajes en condiciones de calidad y equidad.

Las adaptaciones pueden ser de tres tipos: de acceso, pedagógicas y curriculares:

Acceso: Se refiere a los cambios y/o modificaciones para el aprovechamiento de los espacios educativos que faciliten la comunicación, movilidad o desplazamiento del estudiante. Estas pueden requerirse en la institución educativa, en el aula y de manera individual; están relacionadas con la infraestructura, mobiliario, recursos educativos, tecnológicos, instrumentos (sistemas) alternativos de comunicación, entre otros.

Pedagógica: Son los ajustes y/o modificaciones en las metodologías, estrategias, materiales educativos y evaluación que permiten la participación e interacción del estudiante en el proceso y logro de los aprendizajes. Implica diseñar materiales pedagógicos y recursos educativos, criterios e instrumentos de evaluación, entre otros, que permite atender la diversidad de los estudiantes.

Curricular: Se refiere a los ajustes y/o modificaciones que se realizan en la propuesta curricular. Estas pueden realizarse de las siguientes maneras: *priorizando competencias, flexibilizando el nivel de desarrollo alcanzado por el estudiante, en comparación a su grupo clase, modificando los desempeños.*

Este proceso se realiza tomando en cuenta las potencialidades, necesidades educativas y barreras que enfrenta cada estudiante para que continúe avanzando en el desarrollo de las competencias durante su trayectoria educativa.

Además, debe considerarse que las adaptaciones requieren de la participación y el involucramiento de toda la comunidad educativa. Para ello, se requiere: la promoción de espacios de sensibilización y concientización con la comunidad educativa, gestionar alianzas estratégicas y de redes de apoyo y/o soporte, generación de grupos de interaprendizaje entre docentes, entre otros.

- **Implementar el proceso de diversificación curricular.**

Durante la implementación es importante asegurar la participación de diferentes actores, para así garantizar la sostenibilidad y concreción del proceso de diversificación curricular.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Implica sensibilizar y fortalecer en la comprensión del CNEB, los modelos de servicio educativo, así como, en la comprensión de la conceptualización de diversificación, contextualización, adecuación y adaptación curricular. Así como acompañar y monitorear el proceso de diversificación curricular a diferentes actores de la comunidad educativa en el conocimiento del

currículo nacional y sobre la importancia del desarrollo de competencias para la localidad, la región y a nivel nacional.

Asimismo. buscas asegurar la atención de las demandas educativas regionales y locales contrastándolas con las demandas educativas que se hayan determinado en la institución educativa.

- **Monitoreo y evaluación del proceso de diversificación curricular**

A través del monitoreo, se recoge evidencias de las actividades que se desarrollan en la institución educativa, con la finalidad de fortalecer las acciones, retroalimentar procesos, realizar ajustes, replantear estrategias; y a través de la evaluación, se toman decisiones para la mejora continua del proceso de diversificación curricular.

En coordinación con el Comité de Gestión Escolar o el que haga sus veces, y/o los Servicios de Apoyo Educativo, el equipo directivo desarrolla el acompañamiento, monitoreo y evaluación del proceso de diversificación curricular, a fin de:

Evaluar de manera continua los logros y avances del proceso de diversificación curricular en las aulas.

Identificar y difundir las buenas prácticas de diversificación curricular, identificando nudos críticos y lecciones aprendidas.

Dar a conocer a las UGEL, las acciones a ejecutar en el proceso de diversificación curricular.

Evaluar las estrategias y actividades propuestas con el fin de ajustar y mejorar el proceso de diversificación curricular.

8.4. LINEAMIENTOS SOBRE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

La evaluación de los aprendizajes es una herramienta inherente al proceso pedagógico, mediante la cual se observa, recoge, describe, analiza y explica información significativa respecto de las posibilidades, necesidades y logros de aprendizaje de los estudiantes, con la



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"
942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación, entendida dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, tiene características particulares que permiten el éxito de su aplicación en este proceso.

Según el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

La evaluación se realiza mediante criterios e indicadores de logro que especifican y evidencian los aprendizajes que desarrollan los estudiantes.

Los criterios de evaluación en educación inicial y primaria corresponden a las competencias de área.

La información obtenida durante el proceso de evaluación se anota en el “Registro de evaluación de los aprendizajes” y se comunica a los padres de familia y a los estudiantes. Adicionalmente cada docente debe manejar un “Registro Auxiliar” que le ayude a hacer un seguimiento continuo del progreso de los estudiantes en función de los aprendizajes previstos e imprevistos.

La calificación de los aprendizajes se expresa mediante calificativos que se consignan en el “Registro de Evaluación de los Aprendizajes”, se trasladan al “Informe sobre mis Progresos”, en Inicial y Primaria. En estos documentos hay un espacio para los comentarios del docente y de los padres de familia o apoderados

La metodología de evaluación, que proponemos desde el primer momento en que se inicia la acción educativa, tiene las siguientes características:

Formativa: Sirve para orientar, mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, buscando siempre el desarrollo integral de los estudiantes.

Criterial: Define aprendizajes esperados que se establecen previamente (capacidades previstas) y que deben lograr los estudiantes. A partir de ello formula procesos y resultados a través de la formulación de indicadores claros, precisos que permitan evaluar los procesos y resultados de aprendizaje.

Continua: Se realiza en forma progresiva durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.



I.E.P. “Mi Corazón De Niño”
942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Integral: Se evalúa el progreso y desarrollo de todos los aspectos (motor, social, afectivo, cognitivo) de los estudiantes, considerando todos los elementos y procesos relacionados con la evaluación.

Flexible e individualizada: Porque considera los ritmos, estilos y características de aprendizaje propios de cada estudiante.

Participativa: Involucra a todos los agentes que participan del proceso educativo de los estudiantes.

Decisoria: Porque se emiten juicios de valor, se procede a la toma de decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los aprendizajes.

Científica: Utiliza métodos, técnicas e instrumentos confiables y válidos.

A nivel de nuestra institución se evalúa para:

- Identificar si los estudiantes poseen las capacidades, conocimientos, experiencias previas, entre otra información relevante, que les permita comprender y desarrollar en forma significativa los nuevos aprendizajes.
- Intervenir y regular a tiempo los aprendizajes mientras estos se realizan. Además, comprender, retroalimentar y mejorar los procesos pedagógicos. Así, el educando toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo, motivarse, valorar la evaluación como una actividad necesaria que le ayuda a verificar qué ha logrado y qué le falta en relación con los aprendizajes previsto. Por otro lado, las docentes tomaran conciencia sobre el proceso de enseñanza para reajustar su práctica pedagógica.
- Verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período, unidad didáctica o año escolar. Para determinar el nivel de logro, la docente debe tomar en cuenta además de los indicadores previamente establecidos, la información recogida a través de la aplicación de los instrumentos de evaluación durante el proceso de aprendizaje y mediante la técnica del portafolio, que contiene los trabajos de los educandos como evidencia de su progreso, con el propósito de formular un juicio de valor expresado en una calificación del área curricular.

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

a) Comprender la competencia por evaluar

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza. Para evitar una interpretación subjetiva de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica se recomienda analizar con cuidado las definiciones y progresiones presentadas en este documento.

b) Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo. Este proceso se puede enriquecer con la revisión de ejemplos de producciones realizadas por estudiantes que evidencien el nivel esperado de la competencia.

c) Seleccionar o diseñar situaciones significativas

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes. Estas situaciones pueden consistir, por ejemplo, en describir un fenómeno, generar conocimiento explicativo de un fenómeno, discutir o retar a mejorar algo existente, recrear escenarios futuros, crear un nuevo objeto, comprender o resolver una contradicción u oposición entre dos o más conclusiones, teorías, enfoques, perspectivas o metodologías. Para que sean significativas, las situaciones deben despertar el interés de los estudiantes, articularse con sus saberes previos para construir nuevos aprendizajes y ser desafiantes pero alcanzables de resolver por los estudiantes.

Además, deben permitir que los estudiantes pongan en juego o apliquen una serie de capacidades, evidenciando así los distintos niveles del desarrollo de las competencias en los que se encuentran. Estas evidencias pueden ser recogidas a través de diversas

técnicas o instrumentos como, por ejemplo, la observación directa o indirecta, anecdóticos, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros.

d) Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Las capacidades son los atributos estrictamente necesarios y claves para observar el desarrollo de la competencia de los estudiantes. Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro. Esta forma de evaluar nos permitirá una evaluación holística y analítica de la competencia de los estudiantes, porque nos permitirá observar no una capacidad de manera aislada, sino en su combinación con otras. En el caso de que un estudiante tenga un desenvolvimiento disminuido en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia. Este menor desarrollo debe considerarse como una debilidad que hay que trabajar, porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia si ese aspecto no es atendido oportunamente.

e) Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará. Es decir, especificar qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas. Esta comunicación será diferenciada de acuerdo a la edad de los estudiantes y puede ir acompañada de ejemplos de producciones de estudiantes que den cuenta del nivel de logro esperado.

f) Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante:

Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los aciertos y los errores principales cometidos y sus razones probables. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado de la competencia al final del ciclo y establecer la distancia existente. Esta información le sirve



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

al docente para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y también para corregir o ajustar la enseñanza misma.

En este proceso, el estudiante se autoevalúa usando los mismos criterios para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia. Esto le permite entender qué significan las descripciones de los niveles de un modo más profundo que si solo leyera una lista de ellos. Además, le ayuda a incrementar la responsabilidad ante su propio aprendizaje, establecer una relación de colaboración y confianza entre el docente, sus pares y él, y comprender que el nivel esperado de la competencia está a su alcance.

Asimismo, se debe promover espacios para la evaluación entre pares, porque permiten el aprendizaje colaborativo, la construcción de consensos y refuerza la visión democrática de la evaluación.

g) Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales.

El CNEB señala que “la retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado”. (Ministerio de Educación 2016, p 181)

Una retroalimentación es eficaz cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica sus errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren. Es necesario concentrarse en preguntas como ¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la razón

probable para cometer ese error? ¿Qué necesita saber para no volver a cometer ese error? ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro? ¿Cómo pueden aprender los estudiantes de este error? La retroalimentación, sea oral o escrita, tiene que ofrecerse con serenidad y respeto, debe entregarse en el momento oportuno, contener comentarios específicos y reflexiones, e incluir sugerencias que le ayuden al estudiante a comprender el error y tener claro cómo superarlo para poder mejorar su desempeño.

El objetivo de la retroalimentación, en el marco de la evaluación formativa, es ayudar al estudiante a comprender sus modos de aprender, a valorar sus procesos y resultados y a autorregular su aprendizaje. En ese sentido, la retroalimentación contribuye a la construcción de autonomía a través de procesos de reflexión que motiva a los estudiantes a resolver problemas, crear nuevas producciones, replantear sus trabajos, aprender a identificar sus estrategias de aprendizaje, identificar sus logros y necesidades, así como desarrollar de manera consciente una autoevaluación de lo que aprende y cómo aprende.

A nivel de la institución educativa seguimos la propuesta de Wilson (1999), quien propone que cuando los docentes y estudiantes están ofreciendo y recibiendo retroalimentación, se recomienda que la conversación tenga en cuenta los siguientes pasos: clarificar, valorar, expresar inquietudes y hacer sugerencias.



Wilson (1999)

Clarificar: - Cuando los estudiantes comparten su trabajo no siempre las ideas se entienden claramente y en algunos casos parece faltar información. El clarificar a través de preguntas que permitan entender mejor algunos puntos o que dan a conocer ideas que no se han expresado, es algo importante antes de poder ofrecer retroalimentación.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Valorar. - Después de recoger la información apropiada, el valorar a sus estudiantes y sus ideas es algo fundamental en el proceso de dar retroalimentación constructiva. El valorar contribuye en la construcción de una cultura que apoya la comprensión. Hacer énfasis en los puntos positivos, en las fortalezas y aspectos interesantes, y en los comentarios honestos del trabajo de otro, ofrece un clima de confianza necesario para que se desarrolle una buena sesión de retroalimentación. Simbólicamente poner atención, manifestar acuerdo con un movimiento de cabeza y tomar notas son otros ejemplos de comportamientos que crean una atmósfera positiva. Estas acciones de valoración muestran respeto hacia los estudiantes y sus ideas.

Expresar Inquietudes. - Existen, sin embargo, inquietudes legítimas, tales como preocupaciones o dificultades o desacuerdos con algunas de las ideas en cuestión. Este es entonces el momento donde necesitan expresarse tales inquietudes, no en forma de acusaciones ni críticas agresivas, sino como preguntas auténticas. Por ejemplo “¿Ha considerado...?”, “¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?”, “¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...?”. En fin, siempre debemos presentar nuestras inquietudes de manera que no sean una amenaza.

Hacer sugerencias. - Finalmente, ya que expresar las preocupaciones es siempre algo delicado, ofrecer sugerencias se convierte en el último toque para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de su comprensión. Hacer sugerencias nos pide conectar en forma constructiva nuestras inquietudes, preocupaciones y preguntas de tal forma que el estudiante (o colega) puede utilizarlas como retroalimentación positiva.

La retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado. Por ello, se deben considerar las siguientes actividades:

- *Atender las necesidades de aprendizaje identificadas.*
- *Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes.*
- *Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño.*



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"
942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Para verificar el logro de dichas evidencias mensualmente, los docentes, aplicarán instrumentos de recojo de información de forma permanente para verificar el logro de los desempeños, criterios e indicadores propuestos.

Para verificar el logro de dichas evidencias, mensual y excepcionalmente los docentes, aplicarán una Prueba de Escrita de Evaluación, que reunirá las evidencias y/o criterios sobre los aprendizajes esperados para cada proyecto o experiencia de aprendizaje.

Asimismo, se aplicarán instrumentos de recojo de información de forma permanente para verificar el logro de los indicadores propuestos.

Educación Inicial y Primaria:

La escala de calificación del Nivel Inicial y Primaria de la EBR es literal y descriptiva, de acuerdo con la siguiente tabla:

ESCALA	SIGNIFICADO	DESCRIPCIÓN
AD	Logro destacado.	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	Logro esperado.	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	En proceso.	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	En inicio.	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

8.5. ORIENTACIONES SOBRE TUTORIA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA.

La tutoría se define como la interacción entre el docente tutor y el estudiante que se sustenta en un vínculo afectivo, que busca promover el bienestar y fortalecer las competencias socio-afectivas y cognitivas de las y los estudiantes. Esto se logra acompañándolos y orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales en un clima de confianza y respeto. Por otro lado, la tutoría busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiante y que podrían afectar su desarrollo personal y social.

El acompañamiento socioafectivo se constituye cuando el docente ejerce su intención orientadora a través de la observación permanente a las y los estudiantes en diversos espacios de interacción para identificar y mostrar interés por sus problemas, intereses y expectativas, así como su presencia afectiva y la orientación oportuna y pertinente, en una relación directa, cálida, auténtica y de respeto (Guía de Tutoría MINEDU, 2022).

De acuerdo con la Ley General de Educación, Artículo 2°, por definición, *“La Educación... contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades...”*.

La tutoría es responsabilidad del docente de aula, se realiza de manera permanente y transversalmente a todas las actividades pedagógicas, por lo tanto:

- Debe favorecer la diversidad de experiencias en los estudiantes; aportar al fortalecimiento de su seguridad y autoestima.
- Observar a los estudiantes para comunicarse de manera permanente con las familias contribuyendo a la crianza de sus hijos e hijas.

Enfoque de la tutoría:

La tutoría asume los enfoques transversales establecidos en el CNEB, ya que aportan concepciones sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común, que se traducen en formas específicas de actuar y en las relaciones que se establecen en el aula.

Líneas de acción:

Para su implementación en el aula e institución educativa, la tutoría requiere planificar sus actividades en distintas líneas de acción.





Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Formativa. - Desarrolla las dimensiones: personal, social y de los aprendizajes de la tutoría y orientación educativa. Se realiza a través de una adecuada planificación de la tutoría individual y grupal, la cual debe responder al diagnóstico elaborado.

Promocional. - Mediante la sensibilización y el fortalecimiento de factores protectores, promueve comportamientos y actitudes en la comunidad educativa que favorecen el desarrollo socioafectivo y cognitivo de las y los estudiantes.

Preventiva. - Anticipa o reduce la aparición de situaciones y conductas de riesgo que pongan en peligro el desarrollo integral y el bienestar de las y los estudiantes. Requiere de un trabajo multidisciplinario basado en la participación e involucramiento de agentes sociales o redes de aliados pertinentes que generen alternativas de acción frente a cada problemática.

Áreas que atiende:

A nivel institucional la labor de tutoría se divide en siete áreas, para atender las necesidades que se dan en el proceso de desarrollo de los estudiantes:

Estas son:

- **Área personal-social.** - El área personal-social fomenta en los estudiantes el desarrollo de competencias, habilidades, valores y actitudes para el fortalecimiento de su personalidad (especialmente la identidad, en el caso de los adolescentes), para que puedan enfrentar las tareas, problemas de su proceso de desarrollo y de la vida en sociedad.
- **Área académica.** - El área académica permite que los estudiantes sean capaces de formarse progresivamente de manera independiente y que estén motivados e involucrados con su propio proceso de aprendizaje. Ofrece al estudiante la posibilidad de conocer, desarrollar sus capacidades, facilitándole la adquisición, construcción de aprendizajes significativos y funcionales, que combinan elementos cognoscitivos, afectivos y que el estudiante puede aplicar a su vida cotidiana.
- **Área de salud mental y corporal.** - En 1948, la Organización Mundial de la Salud define la salud como *“un completo estado de bienestar físico, mental y social”*, y no solo como la ausencia de una enfermedad o dolencia. Ese marco permite una visión integral, hacia el logro de la que debemos orientarnos. Desde la tutoría, tratamos de favorecer en los niños y niñas la adquisición de estilos de vida saludable, entendidos como una forma de vivir que favorece la salud, basada en patrones de comportamientos identificables, determinados por la interacción entre las características personales individuales, las interacciones sociales, las condiciones de vida socioeconómicas y ambientales.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- **Área de ayuda social.** - El área de ayuda social fomenta en los estudiantes la responsabilidad respecto al desarrollo y el mejoramiento de las condiciones de vida del grupo, de la comunidad (social y educativa) a los que pertenecen. Asimismo, favorece la adopción de compromisos que contribuyan a lograrlos.
- **Área de cultura y actualidad.** - El área de cultura y actualidad favorece que los estudiantes se formen, expresen, opiniones e interrogantes sobre acontecimientos, situaciones locales, nacionales y mundiales, para que los comprendan; y puedan adoptar una posición definida al respecto. Las actividades como la discusión y el análisis crítico de la información que ofrecen los medios de comunicación constituyen un recurso fundamental.
- **Área vocacional.** - La construcción de un proyecto de vida es uno de los logros educativos de la Educación Básica. En este sentido, las intervenciones de los tutores en esta área deben favorecer en los estudiantes un proceso de conocimiento y reflexión en torno a sus características personales y las oportunidades del medio (sistema educativo, realidad laboral, oficios, ocupaciones y profesiones) para que puedan tomar decisiones congruentes que los conduzcan de la manera más adecuada al cumplimiento de las metas de su proyecto de vida.
- **Área de convivencia y disciplina.** - Nuestra institución educativa promueve el buen trato de los estudiantes y el respeto irrestricto de todos sus derechos. Para lograrlo, el tutor enseña a sus estudiantes a desenvolverse en un ambiente normado por reglas que persiguen el bien común, en el que los conflictos se resuelven de manera justa y formativa. Se trata de una manera distinta de trabajar la disciplina mediante una autoridad compartida con los estudiantes, que los estimule a hacerse responsables de sí mismos y sus comportamientos.

Fines y objetivos de la tutoría a nivel institucional:

Fines:

- Realizar el acompañamiento socio-afectivo y cognitivo de los estudiantes para contribuir a su formación integral, orientando su proceso de desarrollo en una dirección beneficiosa para ellos y previniendo los problemas que pueden aparecer a lo largo del mismo.

Objetivos:

- Atender las necesidades sociales, afectivas, cognitivas, pedagógicas de los estudiantes a lo largo de su proceso de desarrollo.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"
942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- Establecer un clima de confianza, relaciones horizontales entre la tutora y su grupo-clase, para que se den las condiciones que permitan a los estudiantes acercarse a su tutor, u otros docentes, cuando lo necesiten.
- Generar en el aula un ambiente óptimo entre los estudiantes, con relaciones interpersonales caracterizadas por la confianza, el afecto, el respeto, que permitan la participación activa, la expresión sincera y libre de cada uno.

Perfil de los tutores:

Consistencia Ética. - El docente tutor debe practicar valores fundamentales como la justicia, la libertad, el respeto y la solidaridad. Asimismo, reconocer a sus estudiantes como personas con derechos. Debe preocuparse porque exista coherencia entre sus comportamientos, actitudes; y los que busca formar en los educandos.

Equilibrio y madurez personal. - El tutor es capaz de mostrarse, aceptarse como persona, con virtudes y defectos. Esto implica comprender, aceptar el propio pasado, el presente y la posibilidad de ser mejores en el futuro, sin sobrevalorarse ni infravalorarse. En sus relaciones interpersonales respeta los derechos y necesidades de los demás; así como también expresa sus opiniones y defiende sus derechos.

Autenticidad. - Consiste en conocerse y presentar tal como uno es, sin protegerse del rol o la función que uno desempeña. Permite establecer una relación positiva con las personas y, en el caso del tutor, con los estudiantes, ayudándolos a ser ellos mismos.

Liderazgo. - El mismo que debe ser democrático y sostenerse en una relación horizontal con los estudiantes. En ese sentido, deben reconocer la importancia de practicar la reflexión y el diálogo con ellos, en el marco de una manera distinta de asumir el liderazgo mediante una autoridad compartida con sus estudiantes, la misma que los estimula a hacerse responsables de sí mismo y sus comportamientos.

Competencia profesional reconocida. - Es decir que domine las materias de su especialidad y tiene disposición para prender nuevos conocimientos. Su metodología de enseñanza es interactiva y sabe utilizar los recursos que motivan y facilitan el aprendizaje; de los estudiantes.

Empatía. - Es la capacidad de colocarse en el lugar del otro y que él lo perciba. Involucra aspectos cognoscitivos y emocionales. El tutor debe escuchar atentamente a sus estudiantes para poder luego comunicarse con ellos de manera empática, con palabras que les transmitan que se ha comprendido lo que ellos están viviendo o sintiendo.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"
942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Escucha. - Es la orientación de todas las facultades propias del tutor hacia los estudiantes, centrándose en lo que este le comunica y la manera en que lo hace. La escucha debe comprenderse como un concepto de comunicación integral, en el cual, además de los contenidos propios de la conversación, resulta fundamental enfocarse en elementos como tonos de voz, gestos, posturas y cambios emocionales que se presenten en la persona a lo largo del diálogo.

No directividad. - A través de esta se promueve el desarrollo de los estudiantes, favoreciendo que tomen decisiones importantes para su vida. Se trata de brindar a sus estudiantes, tanto grupal como individualmente, criterios que los ayuden a comprender mejor una situación y de que este modo pueda considerar posibles alternativas de solución a los problemas.

Aceptación incondicional del estudiante. - Esta actitud se refleja en el trato con los estudiantes cuando muestran respeto y aceptación por ellos. Es importante señalar la diferencia entre la persona y sus actos. La aceptación incondicional se refiere a la persona del estudiante. Los actos de un educando pueden aprobarse o no. Pero más allá de sus actos, pensamientos o sentimientos, los estudiantes poseen un valor inherente, esencial, en tanto personas. Toda persona, sin excepción es valiosa.

Estrategias de tutoría:

Tutoría individual. - Es el acompañamiento de manera personalizada que realiza la o el docente. Esta estrategia tiene como finalidad orientar al estudiante en aspectos que no pueden ser abordados de manera grupal. Para ello, toma en cuenta sus características, intereses, necesidades, dificultades e interrogantes (sobre su propia persona y el mundo externo). Desde la tutoría individual, se busca escuchar, conocer y valorar a cada estudiante, y que se sienta tratada o tratado con respeto. Es también un espacio para reflexionar, dialogar, orientar, establecer compromisos y brindar apoyo emocional.

Tutoría grupal. - Es el acompañamiento que realiza la o el docente a todas y todos sus estudiantes a cargo. Es, en esencia, un espacio de interacción planificado con la intención de favorecer el desarrollo socioafectivo y cognitivo.

Espacios de participación estudiantil. - Desde la tutoría y orientación educativa, se promueve la participación de las y los estudiantes (según sus características de desarrollo) en todos los aspectos de la vida institucional para fortalecer su rol como agentes de cambio y



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"
942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

promover la práctica democrática. La participación estudiantil es una forma de contribuir al desarrollo de las competencias cognitivas y socioafectivas. Además, favorece la interrelación con el otro, el establecimiento de diálogos, la manifestación de propuestas y la oportunidad de asumir retos. Por otro lado, permite valorar a cada estudiante como sujeto de derechos y que se sienta respetada o respetado en ese espacio de participación. De todas maneras, requiere del acompañamiento del docente, quien debe promover una mayor autonomía y el empoderamiento del estudiante.

Espacios con las familias y la comunidad. - Implica involucrar a las familias en el proceso educativo. Se podrán realizar las siguientes actividades: Encuentros familiares, jornadas de formación para madres, padres, tutoras o tutores legales, apoderadas o apoderados; acompañamiento a cada familia, así como el involucramiento de agentes sociales o aliados.

Orientación educativa permanente. - La orientación es inherente a la práctica de todo docente e implica acompañar al estudiante, de manera continua, para contribuir en su formación integral y bienestar en cualquier espacio de la institución educativa. También es una responsabilidad compartida, pues, en reuniones colegiadas, todo el equipo de docentes, junto con la psicóloga(o), planifican y evalúan las acciones de tutoría y orientación educativa, así como los planes tutoriales de aula. En el caso de que cualquier docente identifique alguna situación en la que un integrante de la comunidad educativa vulnere los derechos de las y los estudiantes, debe tomar las acciones correspondientes, en coordinación con el Comité de Gestión del Bienestar, de acuerdo con lo señalado en el Decreto Supremo N° 004-2018-MINEDU, la Resolución Ministerial N° 274-2020-MINEDU y otras normas que resulten aplicables.

Lineamientos para la elaboración del Plan de Tutoría:

La elaboración del Plan de Tutoría a nivel de nuestra Institución es responsabilidad del Comité de Tutoría, quienes darán los lineamientos a considerarse en cada uno de los planes de tutoría de aula. La docente tutora de aula a su vez, diseñará, elaborará y ejecutará en Plan de Tutoría de cada una de las secciones a su cargo, considerando los lineamientos expuestos en el Plan de Tutoría Institucional. A su vez, dicho plan deberá estar en concordancia con los lineamientos expuestos en el Proyecto Educativo Institucional Proyecto Curricular Institucional y deberá ser aprobado por la Dirección e incluido en el Plan Anual de Trabajo. La Institución Educativa Privada “Mi Corazón de Niño”, cuenta con un Departamento de Psicología el cual brinda atención a los docentes, estudiantes y familias, quienes así lo requieran.



I.E.P. “Mi Corazón De Niño”

942185029 /972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

8.6. LINEAMIENTOS SOBRE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el caso de estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), los docentes realizarán las adaptaciones curriculares pertinentes para que el estudiante pueda desarrollar las competencias previstas. Sobre la base de estas adaptaciones, se procederá a evaluar a los estudiantes.

Se informará a las familias, apoderados o tutores sobre los aprendizajes esperados para los estudiantes; cómo serán evaluados durante el desarrollo del periodo lectivo; en caso corresponda, el tipo de adaptaciones o ajustes razonables usados durante la evaluación; así como sobre los progresos, dificultades y recomendaciones a seguir para la mejora de sus aprendizajes.

Identificación de barreras educativas

Las barreras educativas son los obstáculos temporales o permanentes que puede experimentar una persona a lo largo de su trayectoria educativa, que impiden o limitan su acceso, permanencia, participación, desarrollo de competencias y culminación de cada ciclo, nivel, modalidad y etapa educativa, más aún cuando se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad, por género, pobreza, discapacidad u otra condición.

Estas barreras surgen como resultado de la interacción de las características de cada niña, niño, adolescente, joven, adulto y adulto mayor con el contexto socioeducativo.

A nivel curricular en la institución educativa, se han identificado algunas barreras educativas:

- a) De accesibilidad: aquellas que impiden o dificultan acceder al servicio educativo en igualdad de condiciones con los demás, ya sea por su infraestructura inadecuada, por la falta de transporte, o por la ausencia de recursos tecnológicos, entre otros;
- b) Actitudinales: aquellas que surgen por discriminación, exclusión, bajas expectativas, falta de valoración a la diversidad, estigmas, prejuicios, entre otros;
- c) Curriculares y didácticas: aquellas que surgen de la inadecuada diversificación del currículo, prácticas docentes homogeneizadoras, falta de recursos educativos adecuados, evaluaciones no pertinentes, entre otras;
- d) Organizacionales: aquellas que surgen por políticas institucionales, normas, procedimientos o formas de organización que limitan la participación o generan situaciones de discriminación o exclusión, entre otras.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Apoyos educativos necesarios

Son el conjunto de medidas, acciones y recursos que favorecen que la institución educativa (según modelos de servicio educativo, modalidad, forma de atención diversificada, entre otras) atiendan a la diversidad de demandas educativas de la población estudiantil.

Los apoyos educativos son diversos y pueden ser: pedagógicos (currículo, metodología, tiempo, evaluación, acompañamiento, entre otros), organizacionales, socioemocionales, de acondicionamiento de espacios físicos, de materiales y mobiliario, de sistemas de comunicación (aumentativo y alternativo), entre otros, según el caso.

También se considera como apoyos a los agentes educativos necesarios en el proceso de inclusión a los docentes, directores, psicóloga, entre otros además de las familias.

A nivel de la institución educativa se implementará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para los estudiantes quienes presenten NEE asociadas a la discapacidad. El Diseño Universal para el Aprendizaje es un marco de trabajo, que considera la variabilidad de las personas al momento de diseñar respuestas educativas pertinentes e inclusivas, eliminando de manera sistemática e intencionada las barreras para el aprendizaje que puedan estar presentes en cualquier componente educativo que interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante (el desarrollo curricular, los materiales, las evaluaciones, los espacios físicos, la organización de horarios, entre otros), para atender a la diversidad de estudiantes.

También se cuenta con un Departamento de Psicología que asume las funciones del Servicio de Apoyo Educativo (SAE) con coordinación con la Dirección, quienes son los responsables de brindar una atención pertinente y oportuna, eliminando las barreras que experimentan los estudiantes en torno al acceso, permanencia, participación y logros de aprendizaje a lo largo de la vida.

Adaptaciones según NEE

A nivel de la institución educativa se organizarán actividades de aprendizaje de forma que sea posible personalizar las experiencias de aprendizaje comunes, logrando la mayor interacción y participación de niñas y niños, sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno. Para llevar a cabo las adaptaciones en la metodología tendremos en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo, combinando distintos tipos de agrupamientos al interior del aula, tanto en relación al número como a los criterios de homogeneidad o heterogeneidad.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

- Organizar por áreas de interés o según la naturaleza de la actividad. Estos agrupamientos deben propiciar en los estudiantes respuestas, diferenciadas en función de las capacidades que se trabajan, la naturaleza de las mismas y las características e intereses de las niñas y niños.
- Plantear actividades que involucren de manera global todo su ser, sus dimensiones corporal, afectiva e intelectual; por ello se debe considerar que, en una misma actividad aborden diferentes áreas de desarrollo del currículo.
- Una actividad de aprendizaje debe caracterizarse por la variedad de estrategias metodológicas que permitan atender diferentes necesidades, estilos de aprendizaje y proceso de construcción de cada estudiante. En una actividad se puede abordar una o más capacidades con diferentes grados de complejidad.
- Dar oportunidades para que los estudiantes tomen decisiones sobre la planificación de su trabajo y se responsabilicen de su aprendizaje. La elección de actividades permite adaptarse a las diferencias individuales y que ellos se reconozcan a sí mismos como aprendices.
- Dar la posibilidad a los alumnos de asumir diferentes funciones al interior del grupo de acuerdo a sus habilidades; así mismo representar o expresar de diferente manera el mismo tema o contenido.
- Utilizar una amplia gama de materiales didácticos que permitan diferentes formas de utilización.
- Estimular las experiencias directas, la reflexión y la expresión tales como, salidas programadas a distintos lugares de la comunidad, trabajos de investigación, experimentos, exposiciones y demostraciones.
- Propiciar juegos y actividades recreativas en las que todos puedan participar, incluidos los estudiantes con NEE, se pueden adaptar los juegos tradicionales o crear otros en función de las características de los estudiantes.
- Según el grado, realizaremos actividades que estimulen el autocontrol y la regulación social, por ejemplo, actividades de gran grupo tales como: debates, lluvia de ideas, reflexión colectiva, presentaciones artísticas, juegos deportivos. Este tipo de actividades propicia el respeto a los turnos en la conversación, aceptación de normas, establecimiento de formas de participación, cumplimiento de roles.
- Permitir que los estudiantes formulen sus normas de convivencia y motivarlos a que ellos controlen el cumplimiento de las mismas.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Trabajo con las familias

La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia o tutor. Esta acción contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijas e hijos, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.

Nuestra institución educativa, busca promover y afianzar la relación escuela-familia por lo cual realizamos una evaluación a los padres de familia que busca reconocer su participación como miembros activos de nuestra Comunidad Educativa, esta se realiza según los siguientes criterios:

CRITERIOS
Asiste a las reuniones convocadas por el docente <i>(el padre/madre de familia o apoderado siempre asiste a las reuniones convocadas por el docente de aula).</i>
Averigua con el/la docente sobre el desempeño escolar y la conducta de su hijo(a) <i>(el padre/madre de familia o apoderado recibe orientaciones para ayudar a mejorar el aprendizaje de su hijo(a) firma el registro de evidencias del/ la docente con las recomendaciones).</i>
Asiste cuando es requerido por la Institución Educativa. <i>(el padre/madre de familia o apoderado asiste a la IE cuando es requerido, previa citación del docente o Directora).</i>
Participa en las actividades organizadas por el Comité de Aula y/o Institución Educativa para el mejoramiento del aula y/o IE. <i>(el padre/madre de familia o apoderado siempre participa de las actividades organizadas por el Comité de Aula y/o Institución Educativa para el mejoramiento de las condiciones del aula o IE).</i>
Participa en la Escuela de Padres, Jornadas y/o Encuentros Familiares <i>(el padre/madre de familia o apoderado asiste a la Escuela de Padres, Jornadas y Encuentros Familiares programados por la Docente de Aula y/o IE).</i>



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 /972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Para el desarrollo de la acción tutorial a nivel de la Institución Educativa Privada “Mi Corazón de Niño”, se consultarán las guías y manuales propuestos por el Ministerio de Educación, las mismas que servirán de referencia para el desarrollo de las sesiones de tutoría.

La Institución Educativa propiciará formas de comunicación con las familias, que serán comunicados por escrito a través de diversos medios: correos electrónicos, mensajes de WhatsApp y llamadas telefónicas fuera del horario de clases, para orientarlos sobre el aprovechamiento de las rutinas diarias de sus hijas e hijos, de manera que favorezcan el logro de aprendizajes.

Asimismo, se han previsto la realización las siguientes actividades:

- Socializar con las familias la planificación de actividades, informando cómo es que las nuevas modalidades permitirán el logro de los aprendizajes correspondientes al grado; estableciendo responsabilidades y compromisos para aportar a ese propósito.
- Explicar el uso y manejo de las actividades de la estrategia de educación no presencial para el desarrollo de las actividades desde el hogar y el cumplimiento de los horarios establecidos.
- Establecer mecanismos de comunicación con las familias (correo electrónico, celular, etc.) que permitan recibir los comentarios sobre la puesta en marcha de las actividades de aprendizaje. Esto permitirá recoger la percepción de la familia sobre cómo se van organizando en casa para llevar a cabo estas actividades.
- Informar a las familias sobre los avances y logros de sus hijos e hijas con el objetivo de que sean parte de su proceso de aprendizaje.
- Mantener una actitud de apertura y escucha con las familias, considerando que la crisis sanitaria y el proceso de reorganización del año, afecta a cada uno de manera distinta.
- Brindar mensajes claros a las familias sobre su responsabilidad al acompañar a sus hijos e hijas, procurando que se haga con paciencia, respeto, cuidado, y cariño.

8.7. ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE NO PRESENCIALIDAD (SI EN CASO SE REQUIERA)

La Institución Educativa Privada “Mi Corazón de Niño”, considera que para la prestación del servicio educativo no presencial (a distancia) de ser el caso, es necesaria la combinación de herramientas de comunicación sincrónicas y asincrónicas complementarias y simultáneas, de modo que se adecúen a la disponibilidad de tiempo, espacios, estilos y ritmos de aprendizaje



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

de nuestros estudiantes y sus familias, bajo criterios de temporalidad se serán previamente comunicados a los padres de familia.

Herramientas de Comunicación Asincrónica:

Plataforma Educativa “Idukay” (para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje no presencial).

La Plataforma Educativa “Idukay”, nos permite crear cursos virtuales de manera asincrónica.

La dirección electrónica es a través del siguiente link: <https://idukay.net/#/login>

El acceso se realiza a través de la cuenta de usuario y contraseña, desde la página web.

La interfaz de cursos es amigable y adaptada a estudiantes de inicial y primaria.

Metodología y estrategias:

Se desarrollan clases virtuales que siguen un proceso didáctico desde la motivación, hasta la actividad de extensión, pasando por actividades de reforzamiento y evaluación de los aprendizajes de nuestros estudiantes.

Las actividades de aprendizaje a través de la Plataforma Idukay, incluyen el uso de videos de presentación de la sesión, recojo de saberes previos, videos con actividades según los aprendizajes previstos, revisión y descarga de archivos en formato word y pdf para ser trabajados por los estudiantes de manera autónoma; en inicial y primeros grados de primaria bajo la supervisión de sus familias. Asimismo, permite la formulación de cuestionarios para que los estudiantes puedan autoevaluar los aprendizajes adquiridos con el desarrollo de la sesión.

Los docentes de aula diseñan y administran sus cursos virtuales, los estudiantes con una interfaz amigable acceden a dichos cursos y desarrollan las actividades propuestas.

Los docentes realizan el acompañamiento y monitoreo a través de herramientas de comunicación sincrónica como el WhatsApp y la herramienta Google Meet.

Herramientas de Comunicación Sincrónica:

Aplicativo Meet (para el acompañamiento y monitoreo a estudiantes). - Es un aplicativo que permite la comunicación sincrónica con los estudiantes a través de una videollamada, cuya interfaz y acceso resulta amigable para los estudiantes y las familias.

Los estudiantes y sus familias pueden acceder a dicho aplicativo a través de una computadora personal de escritorio, una tablet o un smartphone.



I.E.P. “Mi Corazón De Niño”

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Metodología y estrategias:

Los docentes comunican previamente a los estudiantes y sus familias la hora en que se realizará la videollamada grupal a través de la herramienta, la misma que tiene un tiempo de duración promedio, según nivel educativo:

Inicial (De 10 a 30 minutos por sesión de aprendizaje).

Primaria (De 20 a 40 minutos por sesión de aprendizaje).

Dicha herramienta constituye un apoyo para el reforzamiento de los contenidos trabajados, así como para motivar y estimular al estudiante para su estudio bajo dicha modalidad.

Herramientas de Comunicación Sincrónica y Asíncrona:

Aplicativo WhatsApp (para la comunicación con los padres de familia y estudiantes). -

WhatsApp es un sistema de mensajería gratuito, que se realiza a través de conversaciones entre usuarios (estudiantes y/o padres de familia) se llaman chats. Cuando se envía un chat a otro usuario el texto o archivo llega a los servidores de WhatsApp, que los procesan y reenvían al receptor, apareciendo casi inmediatamente en su terminal.

Para que se produzca la comunicación tiene que instalarse la app, que utiliza un protocolo de mensajería abierto, basado en Jabber, el Extensible Messaging and Presence Protocol, XMPP. Los mensajes se quedan en cola hasta que el padre de familia o estudiante se conecta para recuperarlos. En ese momento el servidor notifica el estatus del envío al remitente.

Whatsapp es un medio de comunicación que permite realizar ambos tipos de comunicación, síncrona y asíncrona. Si bien es un sistema de mensajería, y como tal está enfocado a la charla, al intercambio de mensajes en tiempo real, esto es modo síncrono, es habitual utilizarlo para dejar mensajes al destinatario, sin esperar una respuesta inmediata, un funcionamiento asíncrono. La mensajería de texto, tiene la posibilidad de añadir imágenes y videos, enviar archivos y mensajes de voz grabados.

Metodología y estrategias:

Los docentes previamente recomiendan a las familias la instalación del sistema de mensajería popular en tus teléfonos móviles, el cual es gratuito.

Se comunican vía mensajes de voz, audio o video con los estudiantes y sus familias para realizar actividades de reforzamiento o indicaciones precisas sobre las actividades que desarrollan los estudiantes en casa.

Asimismo, los padres de familia, remiten a través de este medio las evidencias del trabajo de los estudiantes ya sea en formato de audio, video o imagen.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

Las dudas o consultas de los padres, madres de familia y/o estudiantes son absueltas en el momento a través de este medio, por parte de sus docentes.

Las actividades de aprendizaje son desarrolladas considerando el enfoque por competencias, en este sentido se han previsto el desarrollo de las siguientes estrategias de trabajo con los docentes:

- Propiciar que el personal docente diseñe las actividades de aprendizaje, según competencias implicadas en su desarrollo, de manera que se pueda dar continuidad, ampliar y consolidar dichos aprendizajes en caso se inicie la modalidad presencial o los recursos propuestos para su propia estrategia a distancia.
- Generar espacios para revisar las experiencias de aprendizaje planteadas por el Minedu y nuestra Institución Educativa para desarrollar a lo largo del año, a fin de que puedan reajustar su planificación curricular adecuadamente para el período presencial.
- Revisar los proyectos o experiencias de aprendizaje planificadas para el año y hacer los ajustes correspondientes.
- Buscar soluciones en equipo a través del trabajo colegiado, tanto en la planificación como en la atención de las necesidades de aprendizaje y socioemocionales de los estudiantes.
- Participar de las reuniones del equipo docente a través de videollamadas.
- Evaluar juntos las diversas potencialidades de los docentes, a fin de verificar quiénes tienen mayor facilidad con los entornos digitales, mayor conectividad y propiciar el trabajo colaborativo entre ellos.

8.8. PLAN DE ESTUDIOS

Educación Inicial

ÁREAS CURRICULARES	INICIAL		
	3 años	4 años	5 años
Matemática	6	6	6
Comunicación	6	6	6
Psicomotriz	3	3	3
Personal Social	5	5	5
Ciencia y Tecnología	6	6	6
Inglés	2	2	2
Computación	2	2	2
Arte	2	2	2
TOTAL DE HORAS	32	32	32



Educación Primaria

ÁREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIOS					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Matemática	8	8	8	8	8	8
Comunicación	8	8	8	8	8	8
Inglés	3	3	3	3	3	3
Personal Social	4	4	4	4	4	4
Arte y Cultura	2	2	2	2	2	2
Ciencia y Tecnología	6	6	6	6	6	6
Educación Física	2	2	2	2	2	2
Educación Religiosa	1	1	1	1	1	1
Tutoría	2	2	2	2	2	2
Plan lector	2	2	2	2	2	2
Computación	2	2	2	2	2	2
TOTAL DE HORAS	40	40	40	40	40	40

IX. MATRIZ DE SABERES REGIONALES Y CONTENIDOS LOCALES

El saber, está constituido por la información que una persona adquiere, procesa y asimila a través del estudio o de la experiencia. Al establecer una relación con "Los cuatro pilares de la educación" de la UNESCO, "saber ser", "saber hacer", "saber conocer" y "saber convivir juntos" en función de los propósitos de la educación, incluyendo el permitir a los estudiantes que desarrollen su potencial individual contribuyendo también a una transformación social; se pretende recuperar los saberes regionales de Ica con la finalidad de contextualizar las sesiones de aprendizaje, bajo un enfoque por competencias y que sustente un currículo regional que promueva la identidad, interculturalidad y sostenibilidad en función del tiempo.

Cada generación se enfrenta al reto de decidir qué va a enseñarle a la próxima generación, así como de la riqueza ancestral de nuestros pueblos; retos de la educación que se propone trabajar desde nuestra Institución Educativa en función de cinco saberes o dimensiones del saber del poblador de la región, los mismos que encierran diversos contenidos que serán el bagaje de la contextualización de las sesiones de aprendizaje y se detallan a continuación.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

a) Saberes Espirituales:

Del espíritu o relacionado con la parte inmaterial del ser humano a la que se atribuyen los sentimientos, la inteligencia y las inquietudes religiosa. El concepto de espiritualidad, por lo tanto, puede referirse al vínculo entre el ser humano y Dios o una divinidad. La religión suele ser el nexo que permite desarrollar esta relación como es el caso de la Región Ica y sus tradiciones religiosas, destacando el fervor religioso por el Señor de Luren y la Virgen del Rosario de Yauca. Así como, la cosmovisión del antiguo poblador con sus creencias acerca de la Pachamama, constituyen el centro medular de la espiritualidad. En resumen, se considera que *“el saber espiritual”* es el camino o la manera de adquirir valores y de mejorar la relación intra e interpersonal en aspectos tales como el silencio, el ser más reflexivo, el aprender a convivir, la sociabilidad o la necesidad de escuchar y de ayudar al prójimo en todo aquello que necesite.

b) Saberes Ambientales:

Que rodea algo o a alguien como elemento de su entorno. *“El saber ambiental es un cuestionamiento sobre las condiciones ecológicas de la sustentabilidad y las bases sociales de la democracia y la justicia; es una construcción y comunicación de saberes que pone en tela de juicio las estrategias de poder y los efectos de dominación que se generan a través de las formas de detención, apropiación y transmisión de conocimientos”.* (Leff, 2000).

El concepto de ambiental, por lo tanto, puede referirse al vínculo entre el ser humano y el ecosistema para un desarrollo sostenible. Esta relación en la Región Ica aún mantiene una armonía en lugares como la Reserva Nacional de Paracas; en contrapuesta con la problemática ambiental como la pérdida de áreas verdes por el crecimiento horizontal en la construcción de las casas, además a esto hay que sumar la pérdida de bosques como el huarango por la tala indiscriminada y por la perforación de pozos para el riego de las grandes extensiones de cultivos de agro exportación que baja el nivel de la napa friática. En resumen, se considera que *“el saber ambiental”* es el camino o la manera de adquirir valores y de mejorar la relación con el entorno, con una visión de desarrollo sostenible, el aprender a convivir y preservar las áreas verdes.

c) Saberes Socioculturales:

Perteneciente o relativo al estado cultural de una sociedad o grupo social. El término sociocultural es utilizado para hacer referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. De tal modo, un elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado. Las líneas de Nasca Patrimonio Cultural de la humanidad, el festejo, la gastronomía, la fiesta de la vendimia, entre



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

otras forman parte de estos saberes socioculturales. En resumen, se considera que “*el saber sociocultural*” es el camino o la manera de construir una historia en comunidad, el aprender a convivir, valorando las manifestaciones culturales y el legado de los ancestros.

d) Saberes Técnico productivos:

La Educación Técnico-Productiva es una forma de educación orientada a la adquisición y desarrollo de competencias laborales y empresariales en una perspectiva de desarrollo sostenible, competitivo y humano, así como a la promoción de la cultura innovadora que responda a la demanda del sector productivo y a los avances de la tecnología, del desarrollo local, regional y nacional, así como a las necesidades educativas de los estudiantes en sus respectivos entornos. Los saberes técnico productivos en la región Ica han permitido el desarrollo de la región. La minería, la industria vitivinícola, la agro exportación entre otras. En resumen, se considera que “*el saber técnico productivo*” es el camino o la manera de lograr un desarrollo sostenible que beneficie a todos los pobladores de la región, el aprender a convivir, la sociabilidad y el progreso.

e) Saberes de Gestión de Riesgos.

Los sistemas de gestión como herramientas para el mejoramiento continuo han permitido desarrollar una visión holística de la perspectiva medioambiental, no sólo para fines proteccionistas, sino integrada a la economía de las industrias como desarrollo sostenible. La gestión del riesgo se define como el proceso de identificar, analizar y cuantificar las probabilidades de pérdidas y efectos secundarios que se desprenden de los desastres, así como de las acciones preventivas, correctivas y reductivas correspondientes que deben emprenderse. El riesgo es una función de dos variables: la amenaza y la vulnerabilidad.

La Región Ica y su vulnerabilidad a los desastres naturales, la escasez del agua, entre otros constituyen el centro medular de la prevención.

En resumen, se considera que “*el saber gestión de riesgos*” es el camino o la manera de adquirir una cultura preventiva y de sobrevivencia ante situaciones que pongan en riesgo la seguridad de las personas, de los bienes y del entorno.

MATRIZ DE CONTENIDOS LOCALES

N°	SABERES	CONTENIDOS
		ICA
1	ESPIRITUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Fervor religioso al Señor de Luren. - Fervor religioso a la Virgen del Rosario de Yauca. - La catedral de la ciudad de Ica. - Necesidad y búsqueda de Dios en el tiempo: - Cuestionamientos acerca del porqué de su existencia, ¿quién ha creado todo?, ¿por qué hemos sido llamados a la vida? - Transmisión de la Fe en la familia a través de las generaciones: Oraciones, Amor a Dios y veneración a la cruz y a los santos, participación en los sacramentos y en la Santa Misa, el cumplimiento de los Mandamientos. - Tradiciones culturales y religiosas de la localidad: novenas, procesiones. - Sanaciones: entierros en arena de la Huacachina. - Historia Personal y familiar (ancestral): Los Cabrera, Elías. - Costumbres y Tradiciones: Señor de Luren. - La Virgen de Yauca. - El niño de los temblores.
2	AMBIENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Estilos de vida saludable en el contacto con la biodiversidad. - Ica: tierra del sol eterno. - El cañón de los perdidos. - Acuífero Pampas de Villacurí. - Acuífero de Ica. - Demanda hídrica por sobreexplotación de acuíferos. - Laguna de Huacachina. - Playas: El Morro, el Negro, La Hierba, Oyeros, Antana, Barlovento y La Cueva. - Las dunas del desierto de Ica.
3	TÉCNICO PRODUCTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Industria vitivinícola en la producción de vinos y piscos (Ocucaje, Vista Alegre, Tacama, Queirolo).

	<p>por R.D.R. No 02435-2003-ED</p>	<p>ED Gastronomía iqueña: carapulcra, pallar seco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sistemas de producción frutícola en el valle de Ica: mango y uva. - El espárrago, páprika, tomate como materia prima industrial. - Plantas medicinales: llantén. - Ruta gastronómica de Ica. - Ruta vitivinícola. - Chocolatería Helena. - Panadería Velasco. - Actividad agrícola y agro exportación: espárrago, algodón, uva, cebolla, palta, cítricos (mandarina, naranja, tangelo y limón), mango, páprika y alcachofa. - El espárrago, principal cultivo de Ica. - Cultivo tradicional, el algodón (Tangüis). - La uva, fruto bandero de Ica. - Ceramistas de Parcona, Collazos y Garganto. - Ruta artesanal de Ica: Plaza de Armas, Laguna de Huacachina, el Museo Regional Adolfo Bermúdez Jenkins, el Aeropuerto, Cerámica Garibay, el Museo Artesanal y la Bodega Lazo.
<p>4</p>	<p>SOCIO-CULTURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tradiciones: La leyenda de la sirena de Huacachina, La vendimia. - Trajes típicos y la expresión cultural de Ica: Los negritos. - Juegos infantiles de antaño: el mundo, kiwi y chanca la lata. - Las brujas de Cachiche. - Centros arquitectónicos: Iglesia de Luren, La Catedral. - Centros arqueológicos: Ocucaje. - Complejo megalítico los Frailes. - Monumentos históricos: Universidad San Luis Gonzaga. - Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins". - Museo arqueológico Alejandro Pezzia Aseretto. - Museo Regional de Ica "María Reiche Gross Newman". - Casona del Marqués de Torre Hermosa. - Bodega Vista Alegre. - Viña Tacama.

	por R.D.R. No 02435-2003-ED	Bodega Ocucaje. - Bodegas artesanales. - Tejas iqueñas. - Literatos iqueños: Abraham Valdelomar. - Mitos y leyendas de Ica. - Sandboard en las dunas. - Paseo por el desierto: los tubulares. - Pueblo de Cachiche.
5	GESTIÓN DE RIESGOS	- El terremoto del 2007. - Inundaciones. - Vientos Paracas (vientos fuertes)

X. PROGRAMAS CURRICULARES DIVERSIFICADOS.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"

942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO DE EDUCACIÓN INICIAL



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

ÁREA CURRICULAR: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA: Construye su identidad.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Se valora a sí mismo.	<p>Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p>	<p>Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas</p>	<p>Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.</p> <p>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades</p>



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED		actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	cotidianas y juegos según sus intereses.
Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.

COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED		acerca de lo que le llamó la atención.	Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.
Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.
Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.

COMPETENCIA: Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y	Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.

 I.E.P. "Mi Corazón De Niño"  942185029 / 972681957	 Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.  iepmicorazondenino@gmail.com
--	---



<p>Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED</p>		<p>colaborar.</p>	
<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.</p> <p>Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.</p> <p>Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.</p>	<p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</p> <p>Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</p> <p>Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</p>	<p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.</p> <p>Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</p> <p>Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</p>

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRIZ

COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Comprende su cuerpo.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).
Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse – en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza,	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los



<p>Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>
--	---	---	---



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

AREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

 	I.E.P. "Mi Corazón De Niño" 942185029 / 972681957	 	Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408. iepmicorazondenino@gmail.com
---	---	---	---

<p>Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED</p>	<p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Lee 14 diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas,	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos,	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas

Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED	carteles, que se presenta en variados soportes.	etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.
Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	No se evidencian desempeños en esta edad.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota

Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED			o carta, para relatar una vivencia o un cuento.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada			
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.			Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.

COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la



<p>Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED</p>	<p>teatro, la música, los títeres, etc.).</p>	<p>teatro, la música, los títeres, etc.).</p>	<p>pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>
<p>Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.</p>

	<p>I.E.P. "Mi Corazón De Niño"</p>		<p>Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.</p>
	<p>942185029 / 972681957</p>		<p>iepmicorazondenino@gmail.com</p>

ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA

COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”,



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED		cotidianas	"hoy" y "mañana", en situaciones cotidianas
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.	<p>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <p>Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos.</p>	<p>Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <p>Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <p>Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.</p>

COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.

<p>Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED</p>	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.</p> <p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”.</p> <p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>
<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>		<p>Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.</p>	<p>Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.</p>
<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.</p>	<p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.</p>	<p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó.</p>

ÁREA CURRICULAR: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Diseña estrategias para hacer indagación.		Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.
Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED			diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).
Analiza datos e información.		Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.	Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.
Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente.	Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.

	I.E.P. "Mi Corazón De Niño"		Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.
	942185029 / 972681957		iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Personaliza entornos virtuales.	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como radio, computadora.	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora.	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet.
Gestiona información del entorno virtual.	Reconoce algunas funciones básicas para el uso y cuidado de los dispositivos tecnológicos.	Reconoce algunas funciones básicas para el uso y cuidado de los dispositivos tecnológicos.	Reconoce algunas funciones básicas para el uso y cuidado de los dispositivos tecnológicos
Crea objetos virtuales en diversos formatos			Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas.

 I.E.P. "Mi Corazón De Niño"	 Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.
 942185029 / 972681957	 iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

COMPETENCIA: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Define metas de aprendizaje.			Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.			Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.

 	<p>I.E.P. “Mi Corazón De Niño” 942185029 / 972681957</p>	 	<p>Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408. iepmicorazondenino@gmail.com</p>
---	--	---	--

TALLER CURRICULAR DE IDIOMAS (INGLÉS)

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras o frases simples en inglés.

CAPACIDADES	CICLO II		
	DESEMPEÑOS POR EDADES		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés; (How are you, What's your name?, Whose is this?, Where's your...?, My name's..., What's your favourite animal? what, what color, who, how many.	Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (How are you, What's your name?, Whose is this?, Where's your...?, My name's..., It's..., I can..., This coffee tastes horrible, How old are you?, I'm..., I have long legs, Can I...?, What's your favourite animal?, I like...).	Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés pronombres personales, verb to be, (How are you, What's your name?, Whose is this?, Where's your...?, My name's...short answer, I am, I am not, adjectives What's your favourite animal? present simple, Food. What time is it? Colours, numbers.
		Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el	

<p>Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED</p>	<p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor, para dar su nombre, describir animales, para describir actividades que pueden y no pueden realizar.</p>	<p>tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para dar su nombre, preguntar nombres, preguntar como estas, decir como esta, describir animales y sus hogares, describir objetos y personas, la posición de objetos, material de lo que están hechos algunos objetos, para describir actividades que pueden y no pueden realizar.</p>	<p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para dar su nombre, preguntar nombres, preguntar como estas, decir como esta, describir animales, para describir actividades que pueden y no pueden realizar.</p>
<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo, responder acerca de información personal y describir actividades realizadas en el momento).</p> <p>Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, miembros de la familia y verbos de acción).</p>	<p>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, describir algunas partes de su casa, la posición de los objetos, el material del que están hechos los objetos, dar opiniones sobre la comida y decir algunas actividades que pueden y no pueden hacer.</p> <p>Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, animales y sus hogares, adjetivos calificativos para describir peso, material, miembros de la familia, algunas partes y lugares de la casa y verbos de acción como saltar, rodar, volar, brincar, etc).</p>	<p>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, y describir actividades realizadas en el momento).</p> <p>Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, food, números del 1 al 20, partes del cuerpo, miembros de la familia, verbos de acción) medios de transporte, ropa, días de la semana, magic words, feelings y rutina diaria.</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto, como por ejemplo fichas rompecabezas de formas, colores, materiales de plástico y metal.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto, como por ejemplo fichas rompecabezas de formas, colores.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con</p>

<p>interlocutores. Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED</p>	<p>vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía; tocando temas de interés como preguntar por el nombre, dar su nombre, su edad o preguntar, decir como están, preguntar a sus compañeros si pueden realizar una actividad como saltar o brinca, señalar algunos elementos y partes, comparar a los animales dar opiniones para decir si les agrada su comida o bebida, preguntar a quién pertenece un objeto o responder si es suyo.</p>	<p>vocabulario conocido; tocando temas de interés como preguntar por el nombre, dar su nombre, su edad o preguntar, decir como están, describir el material de algunos objetos, preguntar a su compañeros si pueden realizar una actividad como saltar o brinca, señalar algunos elementos y partes de su casa, comparar a los animales en pesados y no pesados, dar opiniones para decir si les agrada su comida o bebida, preguntar a quién pertenece un objeto o responder si es suyo.</p>	<p>vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía, tocando temas de interés como preguntar por el nombre, dar su nombre, su edad, preguntar a su compañeros si pueden realizar una actividad como saltar o brincar, correr, volar, señalar algunos elementos y partes de su casa, comparar a los animales en domésticos o salvajes, dar opiniones para decir si les agrada su comida o bebida, preguntar a quién pertenece un objeto o responder si es suyo.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>			<p>Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p>

**PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

ÁREA CURRICULAR: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA: Construye su identidad.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Se valora a sí mismo.	Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.	Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.	Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.
Autorregula sus emociones.	Describe, a través de diversas formas de	Describe las emociones a partir de	Describe sus emociones en	Relaciona sus diversas emociones	Describe sus emociones y explica	Explica las causas y consecuencias de sus

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</p> <p>Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</p>	<p>su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</p>	<p>situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p>	<p>con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p>	<p>sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</p>	<p>emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p>
<p>Reflexiona y argumenta éticamente.</p>	<p>Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</p>	<p>Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</p>	<p>Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</p>	<p>Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas acciones o situaciones.</p>	<p>Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</p>	<p>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p> <p>Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se</p>

Creada por R.D.R. I						plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos.
<p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<p>Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</p> <p>Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<p>Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</p> <p>Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</p>	<p>Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</p> <p>Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</p>	<p>Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p> <p>Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</p>	<p>Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</p> <p>Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</p>	<p>Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás.</p> <p>Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad.</p>



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Interactúa con todas las personas.	Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos	Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</p> <p>Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p>	<p>Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</p> <p>Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p>	<p>en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</p> <p>Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p>	<p>hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</p> <p>Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p>	<p>la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p> <p>Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</p>	<p>la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p> <p>Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</p>
<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo</p>	<p>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</p>	<p>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p>

Creada por R.D.R. I				mejorarlo.		
Maneja conflictos de manera constructiva.	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.	Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.	Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.	Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.
Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula	Delibera sobre asuntos de interés público.	Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.)	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.
Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propone en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.	Participa en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	Participa en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	Participa en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.		





Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información	Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos	Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la	Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

Creada por R.D.R. f		sobre su historia familiar y la de su comunidad.	<p>arqueológicos de la localidad.</p> <p>Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</p>	<p>Conquista.</p> <p>Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista.</p>	<p>investigaciones históricas.</p> <p>Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</p>	Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.
Comprende el tiempo histórico.	Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo	Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.	Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.	Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).	Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.	Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de	Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la	Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales	Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad	Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</p>	<p>objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</p>	<p>sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.</p>	<p>sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).</p>	<p>entre el Virreinato y la actualidad. Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú. Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p>	<p>temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</p>
-----------------------------------	---	--	--	---	--	--

COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de" - "detrás de", "debajo de" - "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", "cerca de" - "lejos de", "derecha-izquierda" ...) para ubicarse en su espacio cotidiano. Representa de diversas maneras su espacio	Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa	Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.	Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio	Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>cotidiano utilizando puntos de referencia.</p>	<p>hasta la plaza de la comunidad.</p> <p>Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.</p>			<p>geográfico y del ambiente.</p>	
<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</p>	<p>Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</p>	<p>Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</p>	<p>Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</p> <p>Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos</p>	<p>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</p> <p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</p>	<p>Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.</p> <p>Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</p> <p>Explica los factores de</p>

Creada por R.D.R. I				tienen para su sostenibilidad.		vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.
Genera acciones para conversar el ambiente local y global.	Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.	Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.	Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.	Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.

COMPETENCIA: Gestiona responsablemente los recursos económicos.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.	Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.	Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios	Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.

<p>Creada por R.D.R. f</p>		<p>bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</p> <p>Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</p>			<p>mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</p> <p>Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <p>Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</p> <p>Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</p>	<p>Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</p> <p>Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</p>
<p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</p>		<p>Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</p>	<p>Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>	<p>Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</p>	<p>Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.</p> <p>Promueve actividades</p>



Creada por R.D.R. I						para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.
---------------------	--	--	--	--	--	---



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

ÁREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos es-	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos es-	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos es-



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 108.



iepmicorazondenino@gmail.com

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</p>	<p>pecíficos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p>pecíficos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p>pecíficos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>
<p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p>	<p>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones</p>	<p>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas</p>	<p>Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</p> <p>Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de perso-</p>	<p>Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</p> <p>Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de perso-</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las característi-</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo.</p>

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</p> <p>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</p>	<p>entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</p> <p>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</p>	<p>nas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p> <p>Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p>	<p>nas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p> <p>Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p>	<p>cas y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p> <p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>	<p>Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p> <p>Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>
<p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo,</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características</p>

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores¹⁸. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
-----------------------------------	--	---	---	--	--	---

<p>Creada por R.D.R. I Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</p>	<p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de</p>

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p>los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p>textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>					<p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>	<p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo,	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p>	<p>entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p>	<p>el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>
<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información</p>	<p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complemen-</p>

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p> <p>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p>	<p>relevante explícita e implícita.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p>	<p>taria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar</p>
----------------------------	---	---	--	--	---	--

Creada por R.D.R. I						su sentido global.
<p>Reflexiona y evalúa la forma, en contenido y el contexto del texto.</p>	<p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</p>	<p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>	<p>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</p>



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más co-	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más co-	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del

 	<p>I.E.P. "Mi Corazón De Niño"</p> <p>942185029 / 972681957</p>	 	<p>Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.</p> <p>iepmicorazondenino@gmail.com</p>
---	---	---	---

Creada por R.D.R. N	experiencia para escribir.	previa para escribir.	munes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	munes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.	Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma	Establece relaciones entre las ideas, sobre	Utiliza recursos gramaticales y	Utiliza recursos gramaticales y	Utiliza recursos gramaticales y	Utiliza recursos gramaticales y	Utiliza recursos gramaticales y

<p>pertinente. Creada por R.D.R. N</p>	<p>todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p>	<p>ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También,</p>	<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la</p>	<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la</p>	<p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la</p>	<p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la</p>

<p>Creada por R.D.R. N</p>		<p>revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p> <p>Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>	<p>cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p> <p>Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</p>	<p>cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	<p>cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>
----------------------------	--	--	---	--	--	--



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

ÁREA CURRICULAR: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en

 	I.E.P. "Mi Corazón De Niño" 942185029 / 972681957	 	Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408. iepmicorazondenino@gmail.com
---	---	---	---

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<p>inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<p>escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<p>escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</p>	<p>distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p>	<p>distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p>
<p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p>	<p>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</p>	<p>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she, it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers - like / don't like; action verbs).</p>	<p>Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between,</p>	<p>Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).</p>	<p>Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.</p>	<p>Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste,</p>

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</p>	<p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</p>	<p>Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>	<p>secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés. Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>
<p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas</p>	<p>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables;</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un</p>

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>en la casa y describir actividades realizadas en el momento).</p> <p>Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).</p>	<p>acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).</p> <p>Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).</p>	<p>preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <p>Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</p>	<p>interlocutor y al contexto.</p> <p>Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</p>	<p>preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</p>	<p>evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales</p>	<p>Emplea gestos y movimientos para</p>	<p>Emplea gestos y movimientos para</p>	<p>Emplea gestos y movimientos para</p>	<p>Emplea gestos y movimientos para</p>	<p>Emplea gestos y movimientos para</p>	<p>Emplea contacto visual, gestos y movimientos</p>

de forma estratégica. Creada por R.O.R. I	enfaticar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	enfaticar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	enfaticar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.	enfaticar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.	enfaticar lo que dice usando pronunciación, entonación y volúmenes adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.	para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.	Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Este nivel tiene como base principalmente el nivel 3 de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Obtiene información del texto escrito.			Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
Infiere e interpreta información del texto.			Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés.	Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos	Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia)	Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y

<p>Creada por R.D.R. f</p>			<p>Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p>	<p>escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p>	<p>y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p>	<p>causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, en contenido y el contexto del texto.</p>			<p>Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</p>	<p>Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</p>	<p>Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</p>	<p>Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</p>



CCCCreada por R.D.R. No 02435-2003-ED

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Este nivel tiene como base principalmente el nivel 3 de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Adecúa el texto a la situación comunicativa.			Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar



I.E.P. “Mi Corazón De Niño”



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

<p>Creada por R.D.R. f</p>			<p>responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.</p>	<p>enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario.</p>	<p>responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</p>	<p>características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</p>
<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>			<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, activi-</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, par-</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado</p>

Creada por R.D.R. f			dades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).	tes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).	hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).	(tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.			Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.			Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.	Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA

COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales⁴⁰. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales³⁹. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el

Creada por R.D.R. I						centésimo).
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. - La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. - La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. - Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). - La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. - Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones. 	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. - Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. - La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.
Usa estrategias y	Emplea las siguientes	Emplea estrategias y	Emplea estrategias y	Emplea estrategias y	Emplea estrategias y	Emplea estrategias y

<p>procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Creada por R.D.#</p>	<p>estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. <p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</p>	<p>procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. - Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. <p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</p>	<p>procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. - Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. <p>Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</p>	<p>procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones. <p>Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p>	<p>procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de</p>	<p>procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. - Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y</p>
--	---	---	---	---	--	--

Creada por R.D.R. I					unidades de masa y tiempo.	expresiones decimales.
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<p>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>

COMPETENCIA: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones.	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.	Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones,

 I.E.P. "Mi Corazón De Niño"
 942185029 / 972681957

 Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
 Urb. Santa María A - 408.
 iepmicorazondenino@gmail.com

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</p>	<p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</p>	<p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</p>	<p>desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</p>
<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</p>	<p>Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</p> <p>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones</p>	<p>Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</p> <p>Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del</p>	<p>Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p> <p>Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de</p>	<p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p>	<p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</p>

Creada por R.D.R. I		concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.	tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.	otra, apoyándose en tablas o dibujos		
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.	Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.	Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.	Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos	Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así	Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.	Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de



Creada por R.D.R. I			versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.	como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.		sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.
---------------------	--	--	---	--	--	---

COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional

	I.E.P. "Mi Corazón De Niño"		Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.
	942185029 / 972681957		iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.	Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.
	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p>	<p>bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p>	<p>a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p>	<p>los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p>	<p>teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</p>	<p>sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</p>
<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p>	<p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p>

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <p>Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”,</p>	<p>geométricos.</p> <p>Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</p> <p>Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia</p>	<p>Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p>Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en</p>	<p>Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p>	<p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</p> <p>Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p>	<p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</p> <p>Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano.</p>
-----------------------------------	---	---	--	---	---	--

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>“detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</p>	<p>arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</p>	<p>un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</p> <p>Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p>	<p>Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia.</p>		
<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</p>	<p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el</p>	<p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos</p>	<p>Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir,</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de</p>

<p>Creada por R.D.R. f</p>			<p>contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	<p>respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</p>	<p>de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	<p>dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p>
<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.</p>	<p>Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.</p>	<p>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido.</p>	<p>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así</p>	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos</p>	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos</p>

Creada por R.D.R. I				también, explica el proceso seguido.	matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.	basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido.
---------------------	--	--	--	--------------------------------------	--	--

COMPETENCIA: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.	Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.	Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.

<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<p>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</p> <p>Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</p>	<p>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.</p> <p>Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</p>	<p>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.</p> <p>Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</p>	<p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>	<p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>	<p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: $2/5$”.</p> <p>Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se</p>
---	---	---	--	---	---	---

Creada por R.D.R. f						tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.

<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</p>	<p>Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</p>	<p>Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>
--	---	---	---	--	--	--



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

ÁREA CURRICULAR: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con	Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>base en sus experiencias.</p>	<p>entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia.</p>	<p>base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.</p>	<p>establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p>	<p>la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p>	<p>la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p>
<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p>Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos.</p> <p>Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras</p>	<p>Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarias para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos</p> <p>Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa</p>	<p>Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida</p>	<p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida</p>	<p>Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los</p>	<p>Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los</p>

Creada por R.D.R. I	formas de escritura.	los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.	convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.	convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.	datos y los representa en diferentes organizadores.	datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores
Genera y registra datos e información.	Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones.	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.	Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.	Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Describe las características y necesidades de los seres vivos. Relaciona las actividades cotidianas	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones.	Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.	Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.	Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas.	Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas.

 I.E.P. "Mi Corazón De Niño"	 Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.
 942185029 / 972681957	 iepmicorazondenino@gmail.com

<p>Creada por R.D.R. N</p>	<p>con el uso de la energía.</p>	<p>Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo.</p>	<p>Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</p>	<p>Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</p>	<p>Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</p>	<p>Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</p>
	<p>Propone una clasificación de los objetos según sus características.</p>	<p>Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben.</p>	<p>Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</p>	<p>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía.</p>	<p>Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas.</p>	<p>Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</p>
	<p>Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos.</p>	<p>Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características.</p>	<p>Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos.</p>	<p>Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos.</p>	<p>Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</p>	<p>Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes.</p>
	<p>Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</p>	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características.</p>	<p>Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre.</p>	<p>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. se manifiesta</p>	<p>Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</p>	<p>Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.</p>
	<p>Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima.</p>	<p>Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos.</p>	<p>Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas.</p>	<p>Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la</p>	<p>Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas.</p>	<p>Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica</p>
	<p>Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos.</p>	<p>Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido.</p>	<p>Describe el suelo como fuente esencial de</p>	<p>Describe las</p>	<p>Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas.</p>	<p>Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica</p>
	<p>Describe el suelo como fuente esencial de</p>	<p>Describe el suelo como fuente esencial de</p>	<p>Describe las</p>	<p>Describe las</p>	<p>Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas.</p>	<p>Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica</p>

<p>Creada por R.D.R. N</p>		<p>nutrientes y sustrato para muchos seres vivos.</p>	<p>interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat.</p>	<p>lombriz es un descomponedor.</p> <p>Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat.</p> <p>Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</p>		<p>interna y externa de la Tierra.</p>
<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>		<p>Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.</p>	<p>Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.</p>	<p>Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas.</p> <p>Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos</p>	<p>Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</p> <p>Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>	<p>Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.</p> <p>Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>



Creada por R.D.R. N				durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.		
---------------------	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIA: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Determina una alternativa de solución	Selecciona un problema tecnológico de su	Selecciona un problema tecnológico de su	Determina el problema tecnológico y las causas	Determina el problema tecnológico y las causas	Determina el problema tecnológico, las causas	Determina el problema tecnológico, las causas

 I.E.P. "Mi Corazón De Niño"  942185029 / 972681957	 Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.  iepmicorazondenino@gmail.com
--	---

tecnológica. Creada por R.D.R. I	entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.	entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.</p>	<p>materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos.</p>	<p>materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p>
<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución.</p>	<p>Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</p>	<p>Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades</p>	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p>	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e</p>	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e</p>	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e</p>



Creada por R.D.R. I		que tuvo.		los beneficios e inconvenientes de su uso.	inconvenientes de su uso	inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.
---------------------	--	-----------	--	--	--------------------------	---



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Comprende su cuerpo.	Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar,	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades	Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria	Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a	Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a

 I.E.P. "Mi Corazón De Niño"  942185029 / 972681957	 Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.  iepmicorazondenino@gmail.com
--	---

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</p> <p>Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p>	<p>motrices básicas¹⁰, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</p>	<p>diferentes acciones lúdicas.</p> <p>Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</p>	<p>de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</p> <p>Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</p>	<p>realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p>	<p>realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p>
<p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</p>	<p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</p>	<p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le</p>	<p>Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</p>	<p>Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</p>	<p>Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</p>

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</p>	<p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos</p>	<p>posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</p> <p>Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</p>	<p>Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</p>	<p>Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</p>	<p>Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</p>
-----------------------------------	---	---	---	---	--	---

COMPETENCIA: Asume una vida saludable.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.	Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.	Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.	Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúan a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.
	Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.	Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.		Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.	Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.

Creada por R.D.R. I					Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.	
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	<p>Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana.</p> <p>Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</p>	<p>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</p> <p>Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</p>	<p>Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</p> <p>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p> <p>Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que</p>	<p>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</p> <p>Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.</p>	<p>Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.</p>	<p>Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud. Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</p> <p>Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</p>



Creada por R.D.R. I			son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)			
---------------------	--	--	---	--	--	--

COMPETENCIA: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Se relaciona utilizando sus habilidades socioemocionales.	Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos;	Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las ne-	Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar pro-	Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre

	I.E.P. "Mi Corazón De Niño"		Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.
	942185029 / 972681957		iepmicorazondenino@gmail.com

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</p>	<p>acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</p>	<p>de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p>	<p>cesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</p>	<p>blemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</p> <p>Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</p>	<p>otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</p>
<p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<p>Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.</p>	<p>Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</p>	<p>Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</p>	<p>Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que</p>	<p>Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</p>	<p>Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</p>

<p>Creada por R.D.R. I</p>				<p>puedan producirse.</p> <p>Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</p>		<p>Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>
----------------------------	--	--	--	---	--	---

ÁREA CURRICULAR: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIA: Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</p>	<p>en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos.</p>	<p>artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</p>	<p>identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.</p>	<p>elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</p>	<p>percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p>
<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.</p>	<p>Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa.</p>	<p>Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p>	<p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.</p>	<p>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p>	<p>Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p>
<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</p>	<p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias.</p>	<p>Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</p>	<p>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p>	<p>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</p>	<p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.</p>



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos	Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos,	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la

 	<p>I.E.P. "Mi Corazón De Niño"</p> <p>942185029 / 972681957</p>	 	<p>Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.</p> <p>iepmicorazondenino@gmail.com</p>
---	---	---	---

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.</p>	<p>descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p>	<p>efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.</p>	<p>medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p>	<p>danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p>
<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p>	<p>Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.</p>	<p>Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>	<p>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p>	<p>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.</p>	<p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p>
<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las</p>	<p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha</p>	<p>Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y expe-</p>	<p>Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol</p>	<p>Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles</p>	<p>Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en</p>

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>características de sus propios trabajos y los de sus compañeros</p>	<p>creado y organizado.</p>	<p>rimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</p>	<p>específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p>	<p>en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</p>	<p>que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.</p>
-----------------------------------	--	-----------------------------	--	--	---	--



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIA: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.	Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.	Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.	Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</p>	<p>Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</p>	<p>Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</p>	<p>Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</p>	<p>Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</p>	<p>Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p> <p>Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</p>
<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</p> <p>Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</p>	<p>Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</p> <p>Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</p>	<p>Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</p> <p>Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</p>	<p>Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</p> <p>Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p>	<p>Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</p> <p>Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</p>	<p>Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p>



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

COMPETENCIA: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.	Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.	Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.	Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.	Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.

 	<p>I.E.P. "Mi Corazón De Niño"</p> <p>942185029 / 972681957</p>	 	<p>Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.</p> <p>iepmicorazondenino@gmail.com</p>
---	---	---	---

<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p>	<p>Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.</p>	<p>Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</p>	<p>Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p> <p>Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</p>	<p>Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p>	<p>Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</p> <p>Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</p>
<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia oral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</p> <p>Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</p>	<p>Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.</p> <p>Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</p>	<p>Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</p> <p>Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>	<p>Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>	<p>Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</p> <p>Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>	<p>Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</p>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.	Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares.	Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el	Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.	Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.

Creada por R.D.R. I			Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.	propósito de aprendizaje. Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.	Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.	Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes.
Gestiona información del entorno virtual.	Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.	Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.	Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).	Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de netiqueta.	Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social.
Interactúa en entornos virtuales.	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en	Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.	Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.	Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.	Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones;

<p>Creada por R.D.R.</p>	<p>cuenta criterios de seguridad y cuidado.</p>				<p>Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características.</p>	<p>por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</p> <p>Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.</p> <p>Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.</p>
<p>Crea objetos virtuales en diversos formatos.</p>		<p>Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.</p>	<p>Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</p>	<p>Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</p>	<p>Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p>	<p>Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</p> <p>Construye objetos</p>



I.E.P. "Mi Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. I						virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza.
---------------------	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIA: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo III

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IV

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo V

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.

	I.E.P. "Mi Corazón De Niño"		Urb. La Estancia de Santa María R - 2. Urb. Santa María A - 408.
	942185029 / 972681957		iepmicorazondenino@gmail.com

CAPACIDADES	CICLO III		CICLO IV		CICLO V	
	DESEMPEÑOS POR GRADO DE ESTUDIOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
Define metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.	Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.	Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.	Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.	Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.	Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.





<p>Creada por R.D.R. I</p>	<p>Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>	<p>Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>	<p>Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</p>	<p>Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</p>	<p>Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.</p>	<p>Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.</p>
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

XI. BIBLIOGRAFÍA

Dirección Regional de Educación de Ica - Fondo Perú España. (2015) Proyecto “Diseño Curricular Regional Contextualizado en la Red Ocucaje - Santiago de la Provincia de Ica” - Malla de Saberes y Contenidos Regionales.

IPEBA (2013). Mapas de progreso del aprendizaje. Lima: CEPREDIM.

IPEBA (2013). Marco de referencia conceptual de los Estándares Nacionales de Aprendizaje.

Ministerio de Educación del Perú. (2022). Guía de tutoría para docentes del nivel de Educación Primaria. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú. (2022). Guía de tutoría para docentes del nivel de Educación Secundaria. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación Perú. (2020). RVM N° 094-2020-MINEDU “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

Ministerio de Educación Perú (2016) Currículo Nacional de Educación Básica
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Actualización del Currículo Nacional. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/actualizacion.php>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Primaria. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú (2012). Reglamento de la Ley General de Educación N° 28044.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Cartilla sobre Planificación Curricular y Evaluación Formativa. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú. (2015). Guía de Tutoría para Educación Primaria. Lima: Gráfica Técnica.

Ministerio de Educación del Perú. (2013). Rutas del aprendizaje: Fascículo General de Ciudadanía. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú. (2013). Rutas del aprendizaje: Fascículo General de Comunicación. Lima: MINEDU.



I.E.P. “Mí Corazón De Niño”



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondenino@gmail.com



Creada por R.D.R. No 02435-2003-ED

Ministerio de Educación del Perú. (2013). Rutas del aprendizaje: Fascículo General de Matemática. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú. (2013). Rutas del aprendizaje: Fascículo General de Ciencia y Tecnología. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú. (2014). Rutas del aprendizaje del Nivel Primario: Los proyectos de aprendizaje para el logro de competencias. Lima. MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú. (2017). ¿Cómo se evalúa formativamente? Recuperado de Perú Educa: <http://aulavirtual.perueduca.pe/course/view.php?id=395>

Unidad de Medición de la Calidad - UMC. (2017). La importancia de la retroalimentación en el proceso de evaluación. Recuperado de Minedu: <http://umc.minedu.gob.pe/la-importancia-de-la-retroalimentacion-en-el-proceso-de-evaluacion/>

Wilson. D. (1999). La retroalimentación a través de la Pirámide. Recuperado de: <http://fundacies.org/site/wp-content/uploads/2019/08/Retroalimentacion-EdR.pdf>



I.E.P. "Mí Corazón De Niño"



942185029 / 972681957



Urb. La Estancia de Santa María R - 2.
Urb. Santa María A - 408.



iepmicorazondentino@gmail.com